

Œuvre N°	Charles Chaplin, <i>The Great Dictator</i> , Noir et blanc - 1,33:1 - mono - 35 mm, 124 minutes, États-Unis, 15 octobre 1940	Catégorie : film de cinéma, comédie dramatique, satire.
-----------------	--	--

<p align="center"><u>Biographie de l'auteur</u></p> <p>Acteur et réalisateur britannique né à Londres le 16 avril 1889 (4 jours avant Hitler), et mort le 25 décembre 1977 en Suisse.</p> <p>Très célèbre grâce aux films muets avec son personnage de Charlot, vagabond au grand cœur (<i>Les temps modernes, La ruée vers l'or</i>)</p> <p>Il se convertit au cinéma parlant dans les années 1930. C'est une immense star pendant presque toute sa carrière. <i>Le dictateur</i> est un de ses chefs d'œuvre. Il réalise des films jusqu'en 1967 avec succès.</p>	<p align="center"><u>Contexte historique</u></p> <p>Le film sort en 1940 aux USA alors que la guerre vient de débuter en Europe. Il dénonce la dictature nazie installée en Allemagne depuis 1933, notamment les lois antisémites de Nuremberg. Il met en garde contre la soif de conquêtes d'Hitler.</p> <hr/> <p>Le film raconte la vie dans une dictature ressemblant à l'Allemagne avec 2 personnages principaux, Hynkel (Hitler) et un barbier juif amnésique depuis 20 ans. Chaplin joue les deux rôles.</p> <hr/> <p align="center"><u>Mots clés</u></p> <p>Dictateur, Chaplin, caricature, comédie, antisémitisme, Hitler...</p>
---	---



1 ^{er} extrait : comparaison	Discours d'Adolf Hitler (1933)	Discours d'Hinkel dans le film
Le ton employé (au début et à la fin du discours, évolution...)	Calme au début, puis de plus en plus énervé. Il parle sèchement en scandant les mots (hurle à la fin).	La même chose mais exagéré. Chaplin se moque (grognements, il s'étouffe même à un moment).
Le personnage (expression du visage, position, regard, tenue...)	En uniforme, bien droit. Visage très expressif. Regarde souvent vers le haut.	Uniforme copié, il fait des grimaces, gestes très exagérés (saute presque), yeux « fous ».
La gestuelle (type de gestes...)	Des grands gestes : il parle avec les mains. Bras levé.	Même chose, mais fait des gestes ridicules (l'eau dans le pantalon).
Le discours (que dit-il ?)	Discours antisémite et violent : répète souvent les mots « juifs » et « Allemagne ».	Langue qui n'existe pas : parle pour ne rien dire. Répète « Tomania » ; très agressif.
Le décor	Symboles nazis; croix gammée, aigle, soldats en uniformes nazis	Imite le décor nazi : croix, drapeaux et uniformes partout, grande cérémonie.
Objectifs	Impressionner l'auditoire : sert la propagande du dictateur.	Chaplin se moque d'Hitler : il veut le ridiculiser

2^{ème} extrait : la scène du globe : Quel est l'objectif de la scène ? Pourquoi est-elle drôle ?

L'objectif de la scène est de montrer que Hynkel-Hitler rêve de conquérir et dominer le monde (le film est tourné en 1939). Il joue avec le globe gonflable. Elle est drôle de par la façon dont il joue avec le globe (il le lance avec ses fesses par exemple) et car il lui « pète » à la figure à la fin : elle prédit l'échec final d'Hitler ?

Ce que je pense de l'œuvre et pourquoi

Chacun son avis...