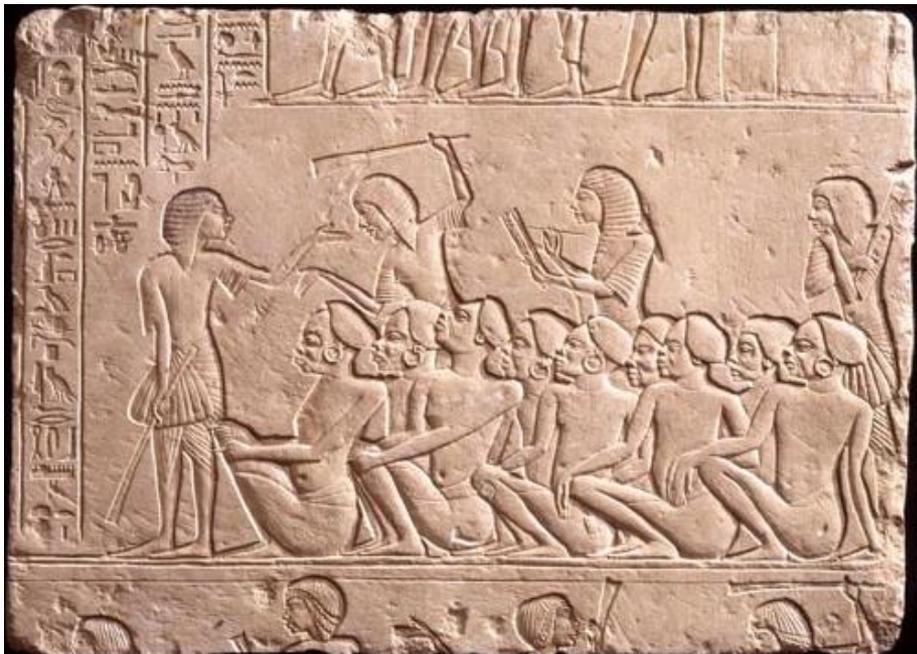


III. Traites négrières et essor de l'esclavage

A. Les traites négrières

Les traites négrières : le commerce des esclaves noirs d'Afrique

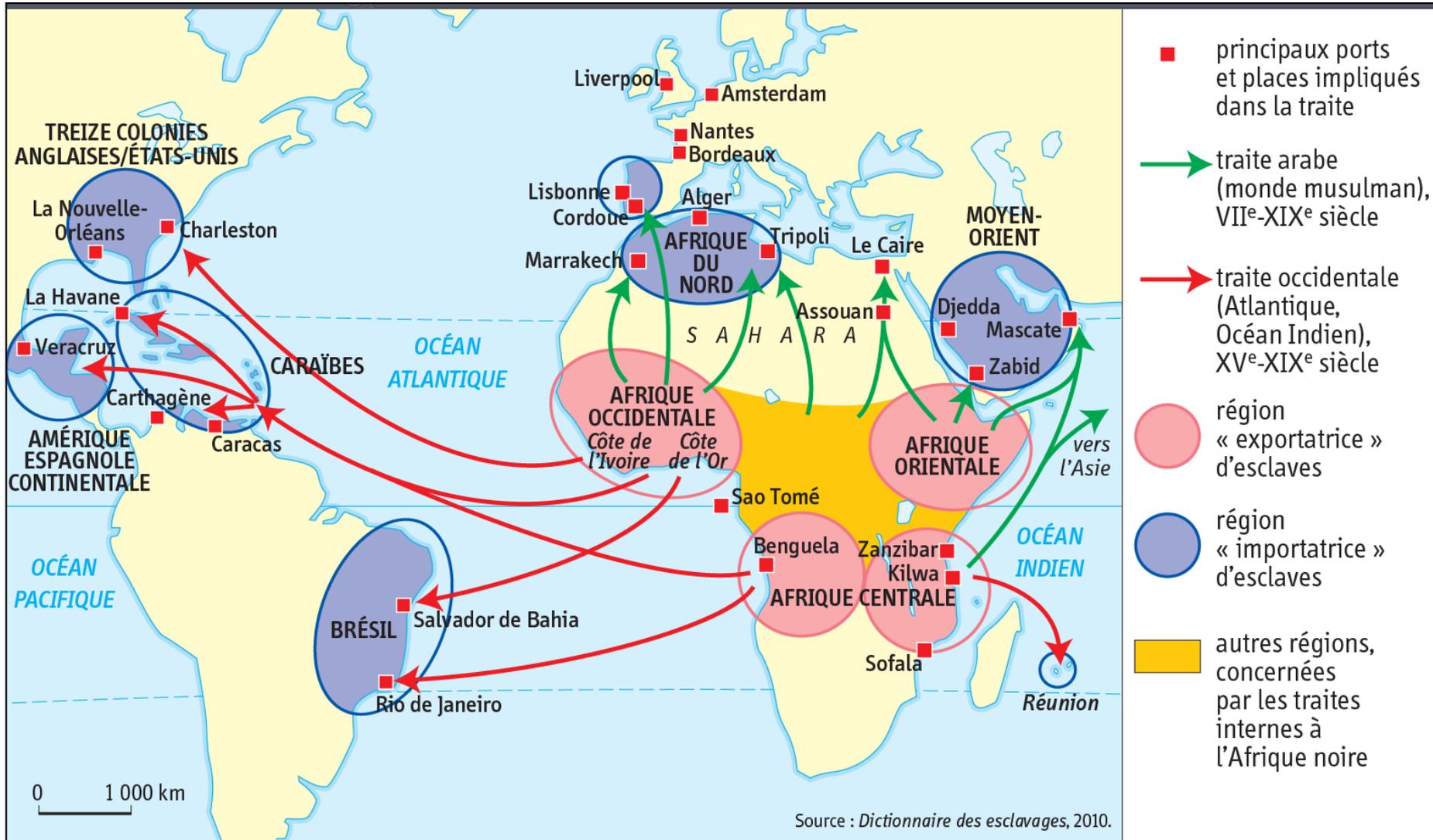


Dénombrement de captifs noirs en Egypte. Tombeau de Horemheb, XVIIIème dynastie, XIVème siècle av. J.-C. Musée archéologique de Bologne



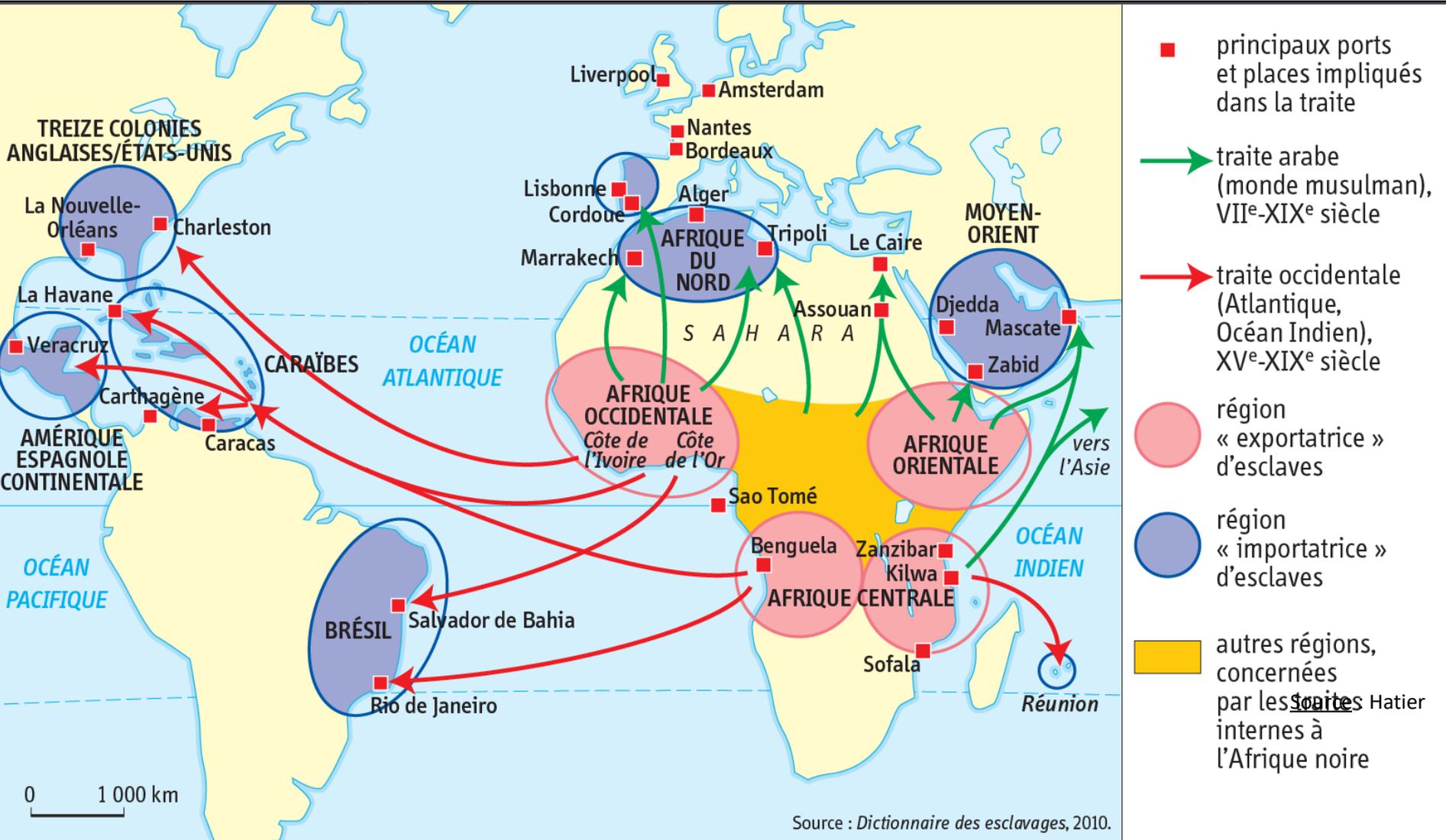
Marché d'esclaves à Zabid, Yémen, vers 1230. Manuscrit des Maqamat de Al Hariri, BnF, Paris

1) Un commerce ancien



DOCUMENT Les traites négrières (VII^e-XIX^e siècle)

L'esclavage est pratiqué depuis l'Antiquité en Afrique. Entre le VIIème et le XIXème siècle, les Arabes organisent la traite vers le Maghreb et l'Arabie (environ 17 millions d'esclaves).



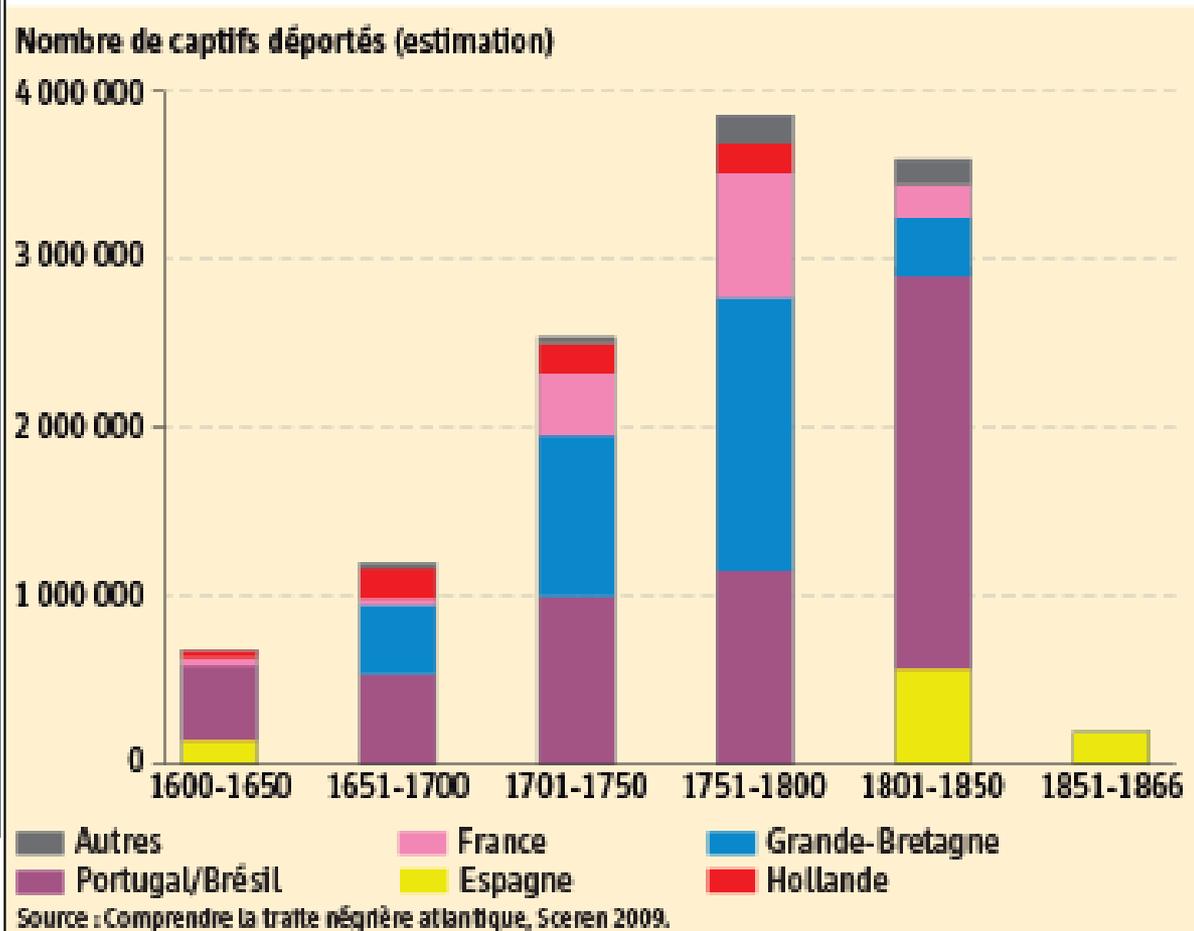
Extrait du film Amistad de Steven Spielberg

<https://www.youtube.com/watch?v=-eMEfFkGMtU>



4H1 "Amistad" : capture, embarquement et vente d'un esclave africain

Du XVIème au XIXème siècle, des marchands européens font du commerce triangulaire en achetant des esclaves sur la côte Ouest de l'Afrique. Environ 12 millions d'Africains sont déportés au Brésil, aux Antilles ou en Amérique du Nord.



4 Une estimation du nombre de captifs embarqués (par pavillon du navire)

2) Le trajet des esclaves

A l'aide des documents, racontez le trajet d'un groupe d'esclaves depuis leur capture en Afrique jusqu'à leur vente en Amérique.

Travail par groupe : un texte commun est à rendre !

Compétences :

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter

Négocier une solution commune si une production collective est demandée



1 Un convoi de captifs en Afrique centrale

(Gravure, XIX^e siècle.)

Les esclaves, achetés ou capturés à l'intérieur du continent par des marchands africains, sont conduits jusqu'à la côte atlantique, lors de longues marches épuisantes, parfois meurtrières.

2 Le trajet jusqu'à la côte

« Gagnent-ils la mer sur les rivières ? On les jette au fond d'un canot les mains liées avec des branches d'osier [...]. Font-ils la route par terre ? Attachés les uns aux autres avec des fourches ou des courroies de cuir, obligés à de longues marches dans des bois ou des déserts, manquant souvent d'eau ou de provisions, il en périt un grand nombre par la lassitude, le besoin, et le suicide auquel les porte le désespoir.

Arrivés sur la côte, les capitaines ne les achètent qu'après leur avoir fait subir l'examen le plus honteux. Le chirurgien les visite comme un boucher visite le bétail qu'il marchandé à la foire. Il recherche s'ils n'ont point d'infirmités, s'ils ont les dents blanches, le jarret nerveux, la poitrine bonne, une constitution vigoureuse ; en un mot, s'ils pourront supporter le travail auquel ils vont être condamnés. »

B.-S. Frossard, *La cause des esclaves noirs*, 1789.

3 Le prix des esclaves pour les Européens

« Ce n'est pas avec des métaux qu'on paie, mais avec nos productions et nos marchandises. Ce sont des sabres, des fusils, de la poudre à canon, du fer, de l'eau-de-vie, des étoffes de laine, surtout des toiles des Indes orientales, ou celles que l'Europe fabrique et peint sur leur modèle. Les peuples du nord de la ligne [l'équateur] ont adopté pour monnaie un petit coquillage blanc que nous leur apportons des Maldives. Au sud de la ligne, le commerce des Européens n'a pas cet objet d'échange [...]. »

Guillaume Thomas Reynal, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, t. III, Genève, 1780.

5 La traversée transatlantique

« Les hommes étaient empilés à fond de cale, enchaînés de peur qu'ils ne se soulèvent et tuent tous les blancs à bord. Aux femmes on réservait le second entrepont [...]. Les enfants étaient entassés dans le premier entrepont comme des harengs. S'ils voulaient dormir, ils tombaient les uns sur les autres.

Pour satisfaire leurs besoins, il y avait des sentines, mais comme beaucoup craignaient de perdre leur place, ils se soulageaient là où ils se trouvaient, surtout les hommes, cruellement accumulés, de sorte que chez eux, chaleur et odeur devenaient intolérables. »

Description par le Franciscain Carli, XVII^e siècle.

4 Un navire négrier

(Anonyme, *Traversée, danse des nègres*, 1837, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.)

Les esclaves étaient régulièrement amenés sur le pont. On les lavait à l'eau de mer et on les faisait « danser ».



Fers pour les chevilles d'esclaves utilisés dans les navires négriers. (XVIII^e siècle, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.)



6 Affiche sur une vente d'esclaves

«Charleston, 14 juillet 1769.

À VENDRE

Le jeudi, 3 août, UNE CARGAISON de quatre-vingt-quatorze NÈGRES,

De premier choix et en parfaite santé se composant de trente-neuf hommes, quinze garçons, vingt-quatre femmes et seize filles récemment arrivés à bord du brigantin Dembia, commandé par Francis Bare, en provenance de Sierra Leone par

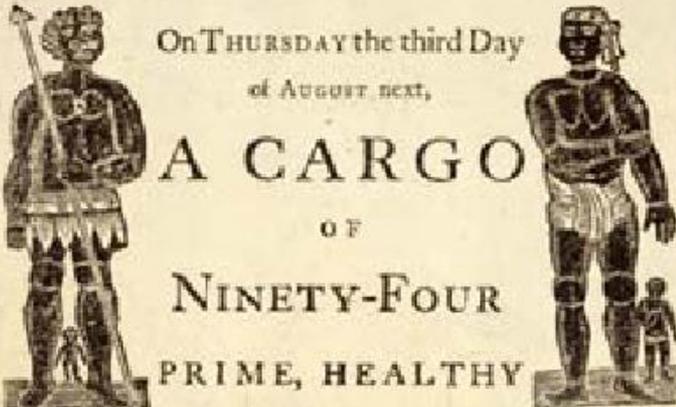
David & John Deas. »

Charlestown, July 24th, 1769.

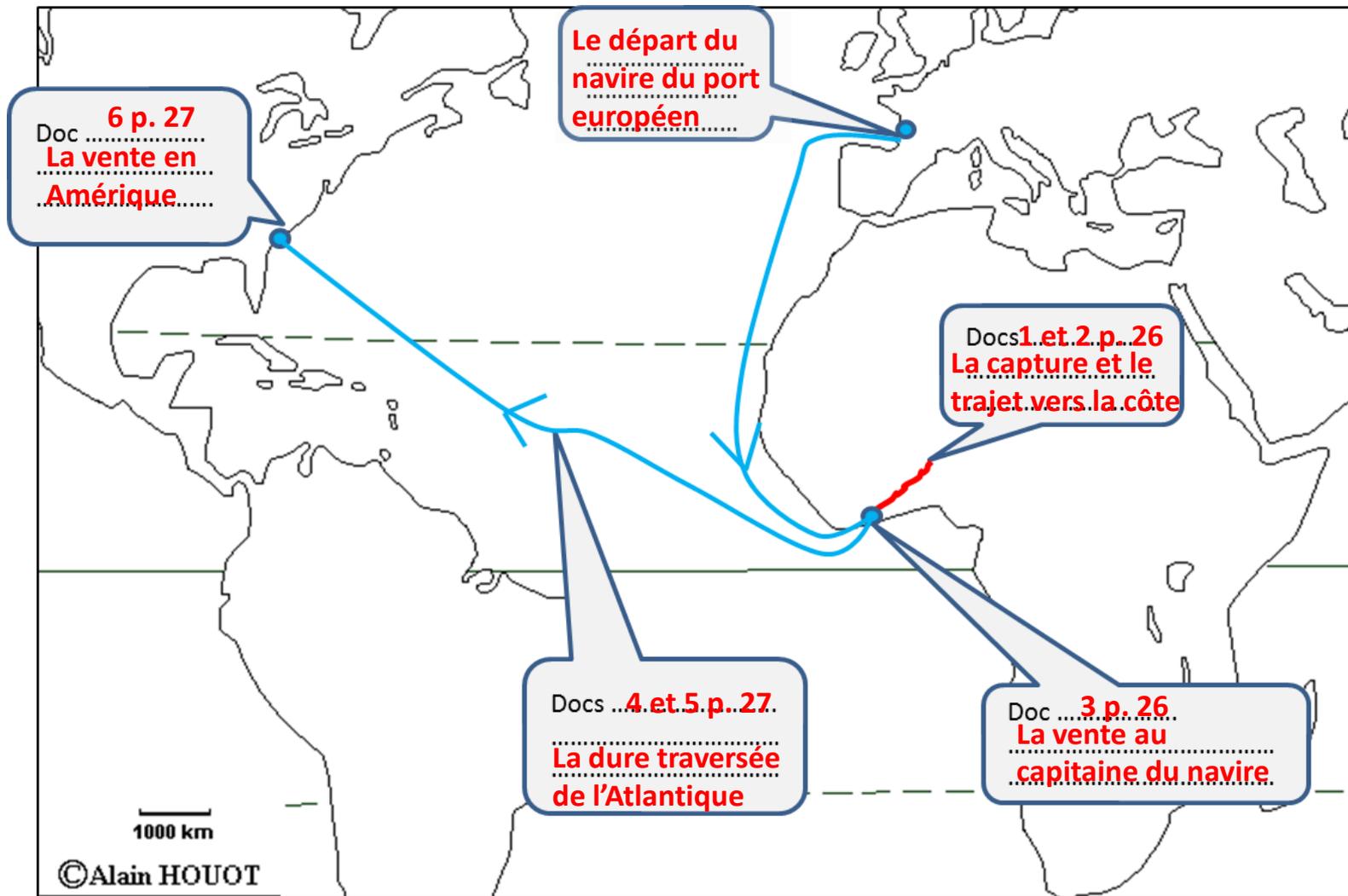
TO BE SOLD,

On THURSDAY the third Day
of AUGUST next,

A CARGO
OF
NINETY-FOUR
PRIME, HEALTHY



NEGROES,
CONSISTING OF
Thirty-nine MEN, Fifteen BOYS,
Twenty-four WOMEN, and
Sixteen GIRLS.
JUST ARRIVED,
In the Brigantine DEMBIA, *Francis Bare*, Master, from SIERRA-
LEON, by
DAVID & JOHN DEAS.

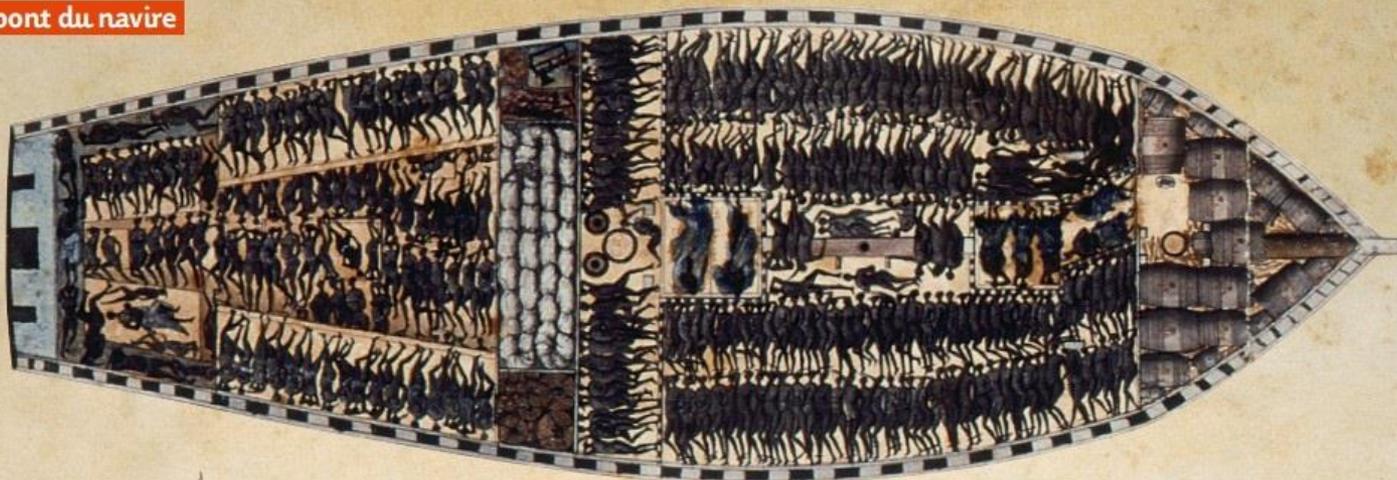


Le trajet d'un groupe d'esclaves d'Afrique jusqu'en Amérique

A l'aide des documents, racontez le trajet d'un groupe d'esclaves depuis leur capture en Afrique jusqu'à leur vente en Amérique.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their response to the prompt above.

entrepont du navire

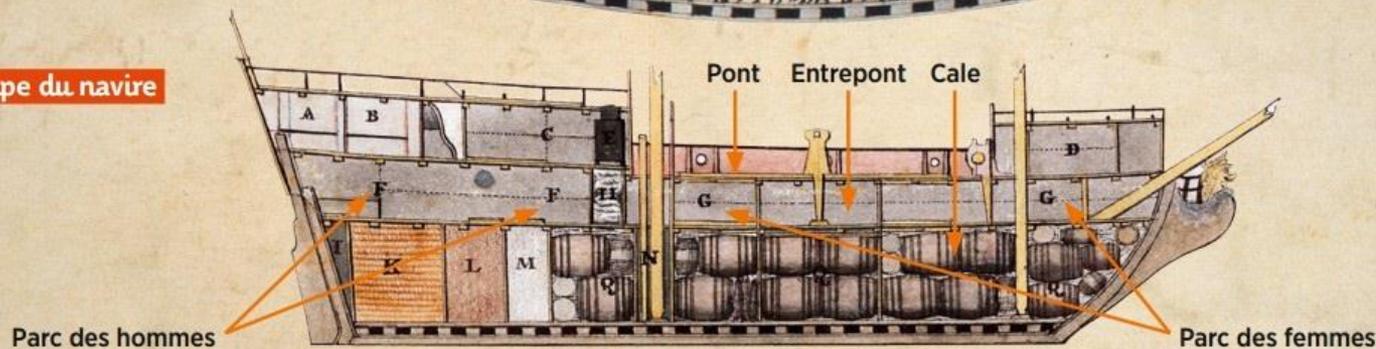


Dans un navire négrier

Aquarelles de La Marie-Séraphique, navire négrier nantais, dans les années 1770.

Entassés par centaines, les esclaves ont les chevilles entravées.

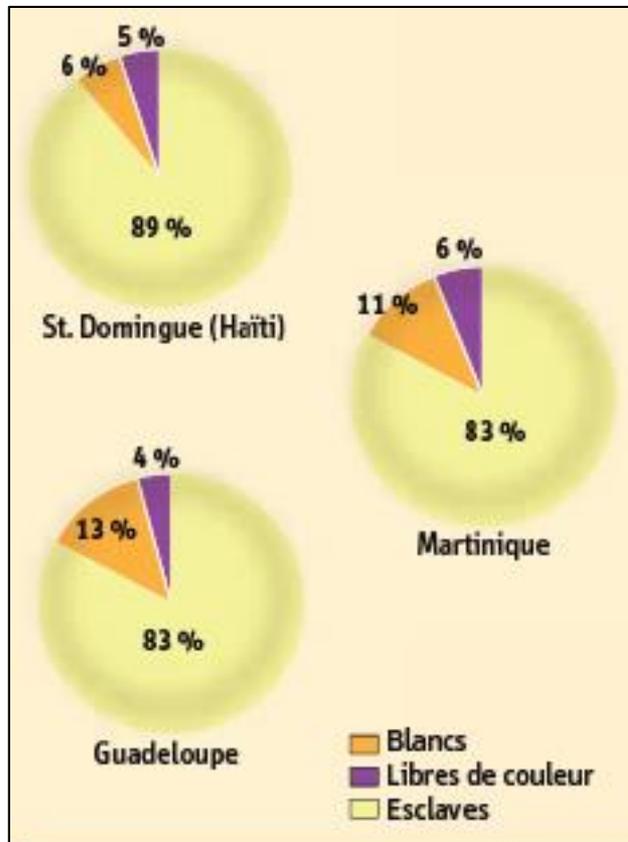
coupe du navire



B. L'essor de l'esclavage

Une plantation : une exploitation agricole tropicale appartenant à un colon blanc.

Dans les colonies, l'économie est organisée en plantations dirigées par les colons européens. Leurs esclaves y cultivent la canne à sucre, le café, le tabac ou le coton.



1 Les esclaves dans les Antilles françaises

	Vers 1700	Vers 1790
Saint-Domingue (Haïti)	5 000	480 000
Martinique	14 600	84 000
Guadeloupe	6 700	85 500

2 La répartition de la population dans les Antilles françaises (1790)

Comment la population d'esclaves évolue-t-elle dans les Antilles françaises au XVIIIème siècle ?

Décrivez la répartition de la population dans les Antilles.

L'exemple des esclaves dans une plantation de canne à sucre aux Antilles

ACTIVITÉ

Vous vivez à la fin du XVIII^e siècle, et vous êtes membre de la Société des amis des Noirs. Durant votre séjour dans les Antilles françaises, vous visitez une plantation où sont employés de nombreux esclaves.

À votre retour, vous racontez à vos amis la vie des esclaves dans une plantation d'Amérique.

Coup de pouce

- Vous pouvez :
 - Décrire l'organisation de la plantation.
 - Raconter les conditions de vie et de travail des esclaves.
 - Décrire les lois qui encadrent la vie des esclaves.
 - Raconter leurs loisirs (voir ressource Internet, les esclaves et la danse).
- Pour bien faire comprendre vos propos, vous pouvez vous appuyer sur deux ou trois images bien choisies.

A l'aide des documents distribués, décrivez la vie des esclaves noirs dans une plantation sucrière aux Antilles.

Vous pouvez diviser votre texte en 3 parties :

- Le travail dans la plantation
- Les conditions de vie
- Les règles et les sanctions

* « *La Société des amis des Noirs est une association française créée le 19 février 1788 qui avait pour but l'égalité des Blancs et des Noirs libres dans les colonies, l'interdiction immédiate de la traite des Noirs et progressive de l'esclavage.* » (Wikipedia)



1 Le travail dans la plantation

(William Clark, *Esclaves coupant la canne à sucre*, Île d'Antigua aux Antilles, 1823. British Library, Londres.)

Les esclaves procèdent à la coupe de la canne à sucre et au transport vers le moulin où la canne sera broyée. Le propriétaire blanc donne ses ordres à un contremaître, peut-être lui aussi esclave, chargé d'organiser le travail.

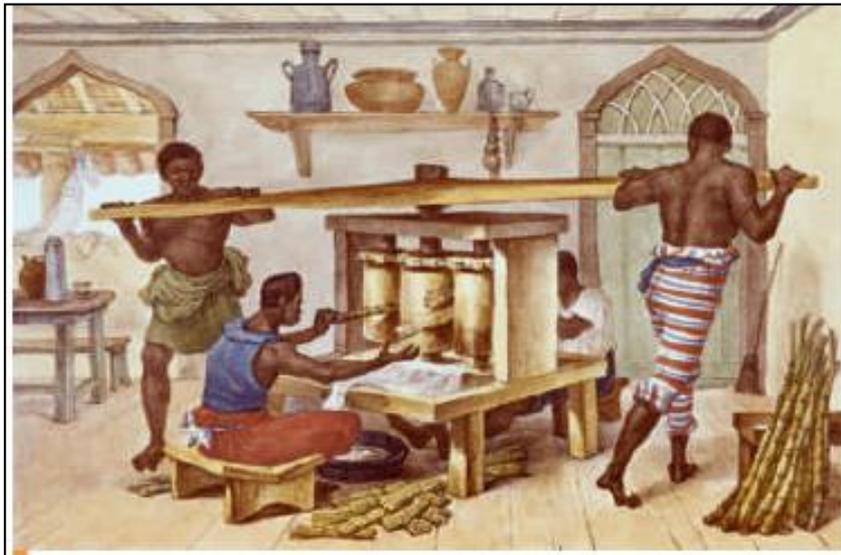
2 Le travail des esclaves

Le pasteur Frossard décrit le travail des esclaves dans les Antilles françaises.

« Ceux qui vont au jardin, c'est-à-dire qui cultivent la plantation, sont réveillés avant l'aurore par le claquement du fouet du Commandeur chargé d'inspecter leur conduite et de punir leur négligence. À midi, on leur accorde deux heures, non pour prendre un repos si nécessaire sous ces latitudes quand on a labouré sept heures, mais pour aller préparer leur repas. À deux heures précises, le Commandeur rappelle à la plantation ; et le travail dure jusqu'à la nuit pour ceux qui ne sont pas obligés de veiller au moulin [...].

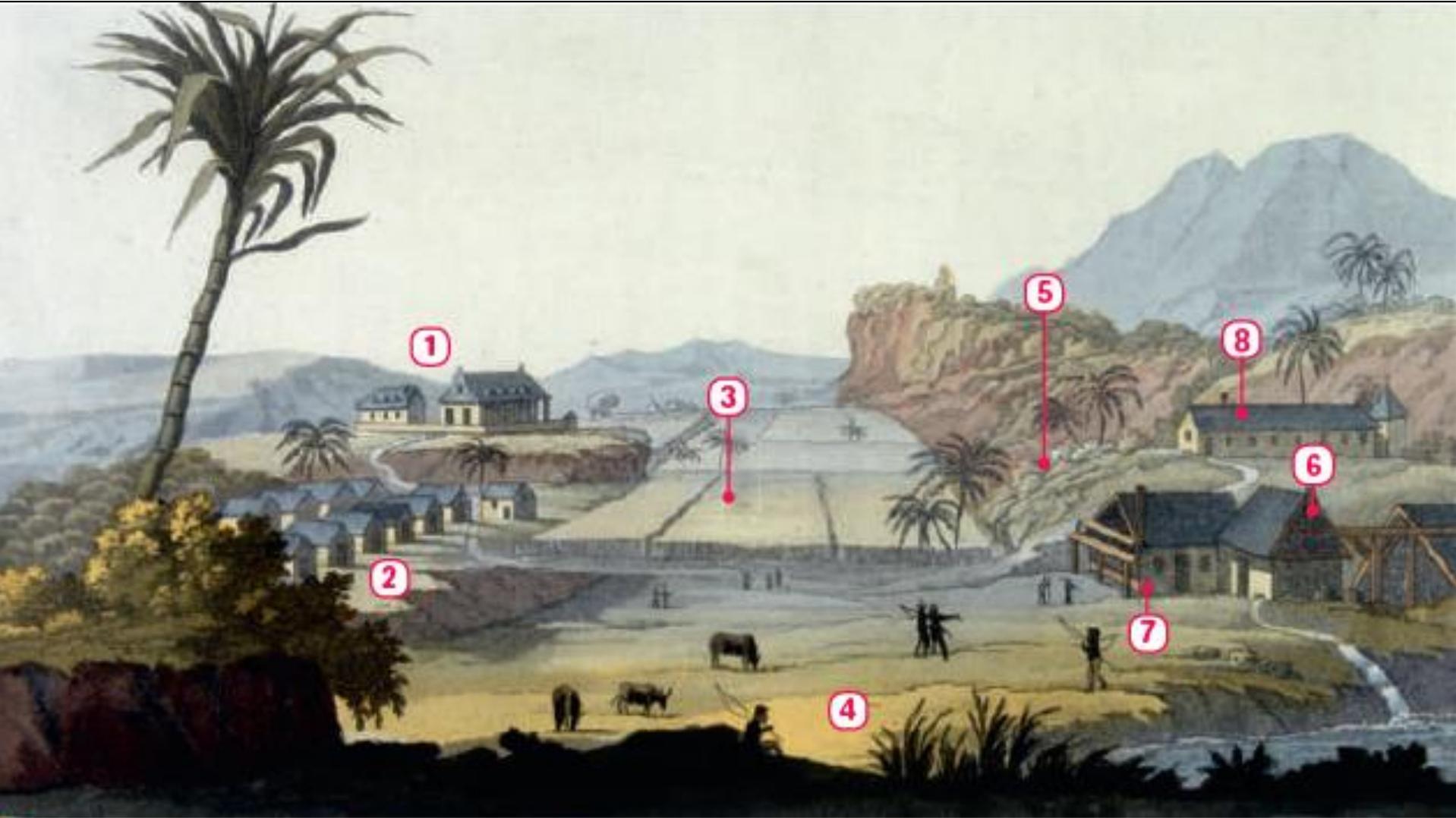
Le travail de ceux qui sont au moulin ou aux chaudières est extrêmement pénible, et demande des ouvriers très exercés [...]. Aussi l'excès de fatigue tue-t-il bientôt ceux qui y sont soumis. »

■ B.-S. Frossard, *La Cause des esclaves nègres*, 1789.



Le travail au moulin (ici moulin à bras)

(Gravure coloriée du XIX^e siècle.)



3 Une plantation sucrière aux Antilles (*L'Encyclopédie*, 1751-1772.)

- ① La maison du maître ② Les cases des esclaves ③ Les plantations de canne à sucre ④ La prairie (pâturage des animaux) ⑤ Cultures de manioc et de bananiers pour les vivres ⑥ Le moulin à eau (qui permet d'écraser la canne à sucre) ⑦ La sucrerie avec ses chaudières ⑧ La purgerie pour entreposer les pains de sucres et les égoutter

4 Les cases des esclaves

« Chaque famille a sa case [...]. Les cases n'ont qu'une porte et une fenêtre. Elles sont alignées et placées à distance de l'habitation des maîtres et sous le vent, pour préserver celle-ci des incendies qui sont assez fréquents, car les Nègres font du feu dans leur case presque toute la nuit pour dissiper l'humidité [...]. Leurs lits, composés de planches, sont dans de petits enfoncements [...]. Leurs meubles sont quelques calebasses¹, un banc, une table et des ustensiles de bois. »

• B.-S. Frossard, *La Cause des esclaves nègres*, 1789.

1. Récipients faits à partir de courges.

vocabulaire

Une plantation : dans les pays tropicaux, un grand domaine spécialisé dans certaines cultures (canne à sucre, café, coton...).

5 Le Code noir les colonies françaises

Dans les colonies françaises, le traitement des esclaves est codifié par le Code noir de 1685.

« **Article 27.** Les esclaves infirmes par vieillesse, maladie ou autrement [...] seront nourris et entretenus par leur maître.

Article 28. Déclarons que les esclaves ne pourront rien avoir qui ne soit à leur maître [...].

Article 33. L'esclave qui aura frappé son maître, ou la femme de son maître, ou sa maîtresse [...], ou leurs enfants, avec contusion, ou effusion de sang, sera puni de mort.

Article 38. L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur une épaule. Et s'il récidive, il aura le jarret coupé et il sera marqué d'une fleur de lys sur l'autre épaule.

Article 42. Les maîtres pourront, seulement lorsqu'ils croiront que leurs esclaves l'auront mérité, les faire enchaîner et les faire battre de verges ou de cordes. Mais nous leur défendons de leur donner la torture et de les mutiler, sous peine de leur confisquer les esclaves et d'agir contre eux. »

• Code noir, 1685.



6 La flagellation des esclaves

(Gravure coloriée du XIX^e siècle.)

A l'aide des documents fournis, racontez la vie des esclaves noirs dans une plantation sucrière aux Antilles.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their response to the prompt above.

Dans la 2^{ème} moitié du XVIII^{ème} siècle, les révoltes d'esclaves se multiplient en Amérique et de plus en plus d'Européens réclament **l'abolition** de la traite et de l'esclavage.



5 Un sceau anti-esclavagiste (1787)

Josiah Wedgwood, célèbre céramiste, fait partie des douze amis qui forment à Londres en 1787 *La société pour l'abolition de la traite des esclaves*. Ce sceau est diffusé massivement, repris et traduit en français par la *Société des amis des Noirs* en 1789.