1) Comment vivaient-ils?

Où se situent ces vestiges ? De quand datent-ils ?

A quoi reconnaît-on un foyer ? Combien en y a-t-il ?

Quels sont les autres vestiges visibles ?

Pourquoi ces vestiges ont-ils été conservés jusqu'à aujourd'hui?

Le campement de Pincevent

Le site de Pincevent sur la Seine a été fréquenté périodiquement par des chasseurs de rennes il y a plus de 14 000 ans.

Comment vivaient les humains dans le campement de Pincevent 14 000 ans avant notre ère ?



Seine-et-Marne)

FRANCE



🚺 Les vestiges du campement

Le site a été conservé grâce à une crue de la Seine qui a recouvert le campement de boue. On y a trouvé la trace de foyers, où les humains faisaient du feu, entourés de débris.

Doc. 2 et 3 : Pourquoi Pincevent était-il un bon site pour s'installer ?

Doc. 1 et 2 : Décrivez l'habitat de ces hommes.

Doc. 3 et 4 : A quoi servaient les rennes qui étaient tués ? (faites la liste)

3 Les humains à Pincevent

« Il y a plus de 14 000 ans, au début de l'automne, les chasseurs s'installaient à Pincevent. Les berges leur fournissaient les matières premières nécessaires à leur établissement : silex pour leurs outils, pierres pour leurs foyers et branches pour le combustible. Les hommes y attendaient le passage des troupeaux de rennes en route pour leur migration d'automne. La progression des animaux était alors ralentie par la traversée du fleuve et en faisait des proies faciles pour les chasseurs. Au-delà de la viande, de la graisse et de la moelle, le renne fournissait aussi des matières premières nécessaires à l'équipement domestique de la saison d'hiver : vêtements et couvertures de peaux, aiguilles et poinçons en os, fils de tendons pour la couture et bois de renne pour confectionner des pointes de sagaies. »

■ D'après le site du musée de Préhistoire d'Île-de-France © Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, 2011.

Vocabulaire

Un foyer: un espace aménagé pour faire du feu.

Le silex : une roche très dure permettant de produire des outils tranchants.

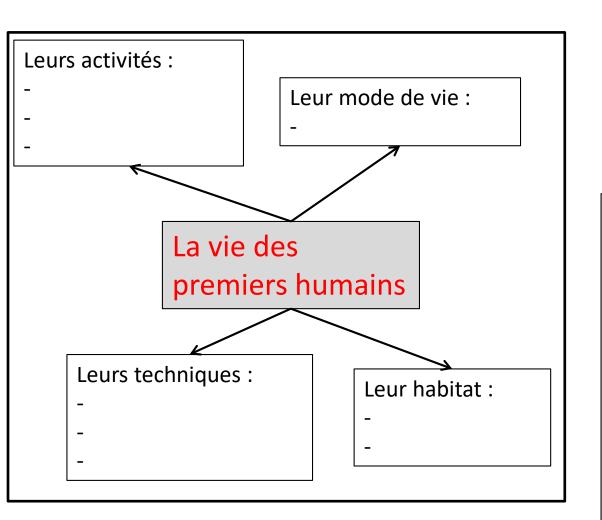
Source: Hatier

❶ Foyer ❷ Taille du silex ❸ Sagaie et propulseur ❹ Tannage des peaux ❺ Chasse ❻ Un gué de la Seine



Un galet lissoir (pour assouplir les peaux).





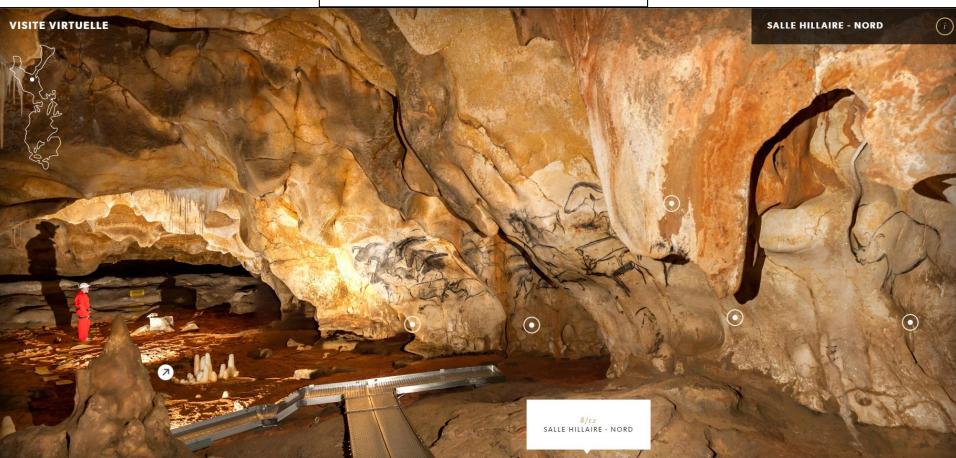
Compléter ce schéma au crayon de papier.

Pour vous aider voici la liste des mots à insérer dans le schéma!

- Chasse
- Outils en os
- Pêche
- Cueillette
- Feu
- Grottes
- Armes en silex taillés
- Nomades
- Tentes

2) Les premiers artistes

L'exemple de la grotte Chauvet



Parcours aRig

Il y a 36 000 ans, la grotte Chauvet

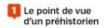
Question cle Pourquoi la grotte Chauvet fait-elle partie du Patrimoine mondial de l'humanité?



Rends-toi sur le site de la grotte Chauvet qui propose une visite virtuelle de la grotte... comme si tu y étais ! Découvre la grotte et admire les peintures réalisées il y a 36 000 ans.







Dans la grotte Chauvet, 1000 dessins, dont 425 figures animales. On trouve les animaux les plus redoutables et les moins chassés : ours et lions des cavernes, rhinocéros laineux, mammouths...

Cette grotte n'était pas un lieu de vie, donc ces œuvres ne sont pas un décor. Par ailleurs, les plus belles fresques se situent au fond de la grotte, à l'endroit le plus dangereux d'accès. Ces humains avaient des torches, des outils, de la peinture. Tout cela avait un sens pour eux, ils ne le faisaient pas pour s'amuser. Était-ce pour guérir des maladies, pour avoir des enfants, pour avoir la santé ?

D'après Jean Clottes, interview réalisée par 20 minutes : « Il était une fois une grotte », avril 2015.



La découverte de la grotte Chauvet

En 1994, en Ardèche, des spéléologues découvrent une grotte dont les parois sont recouvertes de peintures exceptionnelles, vieilles de 36 000 ans.

Pour les préserver, la grotte est fermée au public, mais une réplique est réalisée à proximité de la grotte originale. En 2014, la grotte Chauvet est inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.

Les peintures rupestres

Plusieurs techniques de peinture sont employées :

- gravures et dessins au fusain de charbon de bois ;
- estompe : couleur écrasée avec les doigts ;
- illusion de mouvement des animaux créée par la superposition de peintures ;
- perspective, pour donner l'impression de profondeur.

Qui sont ces artistes ?

Une étude datant de 2013, basée sur l'analyse des traces de mains sur les parois des grottes, permet de penser que les artistes préhistoriques seraient des femmes.



Panneau des rhinocéros, salle du fond de la grotte



La reconstitution de la grotte : un exploit scientifique et artistique Un peintre reproduit les peintures de la grotte Chauvet dans son atelier (2014).

QUESTIONS

J'exprime mes sentiments

 Face à la découverte de la grotte Chauvet, quels mots te viennent à l'esprit pour exprimer ce que tu es en train de découvrir?

J'analyse l'œuvre

- 2 Doc 1 et 2. Qu'est-ce qui est représenté sur les parois de la grotte ?
- 1 Memo Art. Quelles techniques ont été utilisées par les humains du Paléolithique ?
- O Doc 1. Quel pouvait être le sens de ces représentations ?

Je fais le lien entre art et histoire

- A ton avis, pourquoi la grotte Chauvet fait-elle partie du Patrimoine mondial de l'humanité ?
- O Doc 3. Qu'est-ce qui montre qu'elle est préservée ?

Le point de vue d'un préhistorien

Dans la grotte Chauvet, 1000 dessins, dont 425 figures animales. On trouve les animaux les plus redoutables et les moins chassés : ours et lions des cavernes, rhinocéros laineux, mammouths...

Cette grotte n'était pas un lieu de vie, donc ces œuvres ne sont pas un décor. Par ailleurs, les plus belles fresques se situent au fond de la grotte, à l'endroit le plus dangereux d'accès. Ces humains avaient des torches, des outils, de la peinture. Tout cela avait un sens pour eux, ils ne le faisaient pas pour s'amuser. Était-ce pour guérir des maladies, pour avoir des enfants, pour avoir la santé?

D'après Jean Clottes, interview réalisée par 20 minutes : « Il était une fois une grotte », avril 2015.



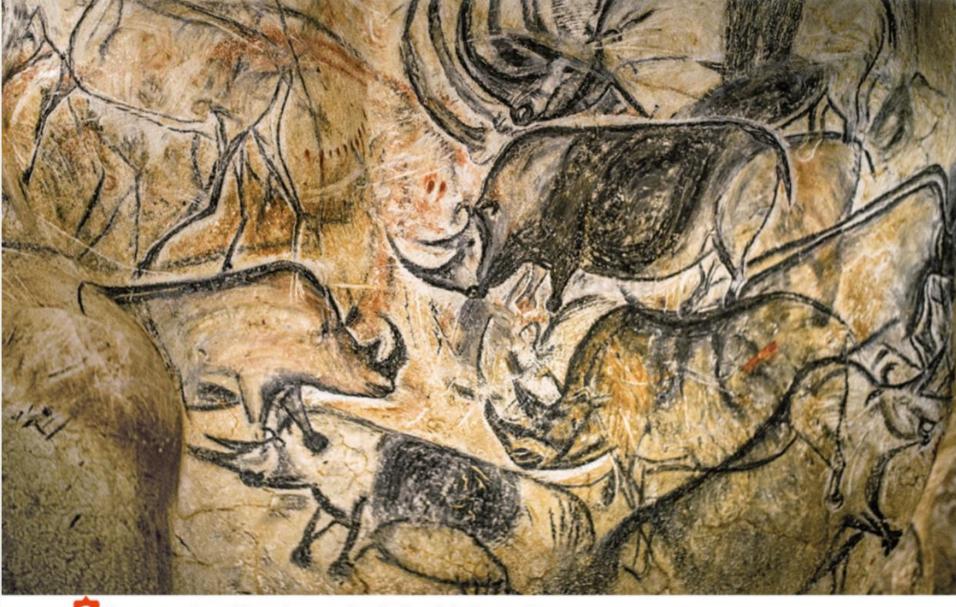


La découverte de la grotte Chauvet

En 1994, en Ardèche, des spéléologues découvrent une grotte dont les parois sont recouvertes de **peintures exceptionnelles**, vieilles de **36 000 ans**.

- ▶ Pour les préserver, la grotte est fermée au public, mais une réplique est réalisée à proximité de la grotte originale. En 2014, la grotte Chauvet est inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.
- Les peintures rupestres Plusieurs techniques de peinture sont employées :
- gravures et dessins au fusain de charbon de bois ;
- estompe : couleur écrasée avec les doigts ;
- illusion de mouvement des animaux créée par la superposition de peintures;
- perspective, pour donner l'impression de profondeur.
- Qui sont ces artistes ?

Une étude datant de 2013, basée sur l'analyse des traces de mains sur les parois des grottes, permet de penser que les artistes préhistoriques seraient des femmes.



Panneau des rhinocéros, salle du fond de la grotte



La reconstitution de la grotte : un exploit scientifique et artistique

Un peintre reproduit les peintures de la grotte Chauvet dans son atelier (2014).

MUESTION

J'exprime mes sentiments

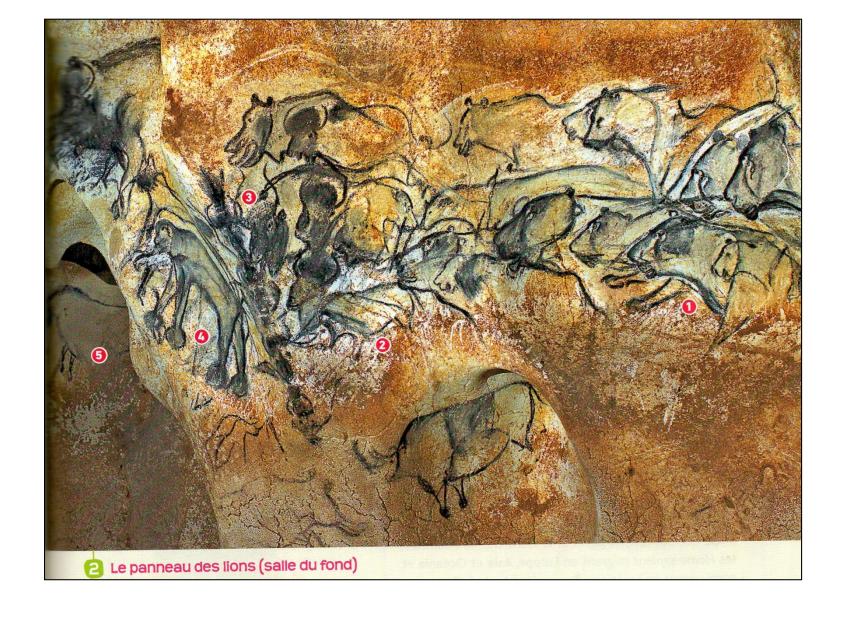
1 Face à la découverte de la grotte Chauvet, quels mots te viennent à l'esprit pour exprimer ce que tu es en train de découvrir?

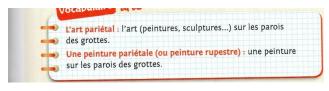
J'analyse l'œuvre

- 2 Doc 1 et 2. Qu'est-ce qui est représenté sur les parois de la grotte ?
- 3 Mémo Art. Quelles techniques ont été utilisées par les humains du Paléolithique ?
- O Doc 1. Quel pouvait être le sens de ces représentations ?

Je fais le lien entre art et histoire

- (5) À ton avis, pourquoi la grotte Chauvet fait-elle partie du Patrimoine mondial de l'humanité?
- 6 Doc 3. Qu'est-ce qui montre qu'elle est préservée ?



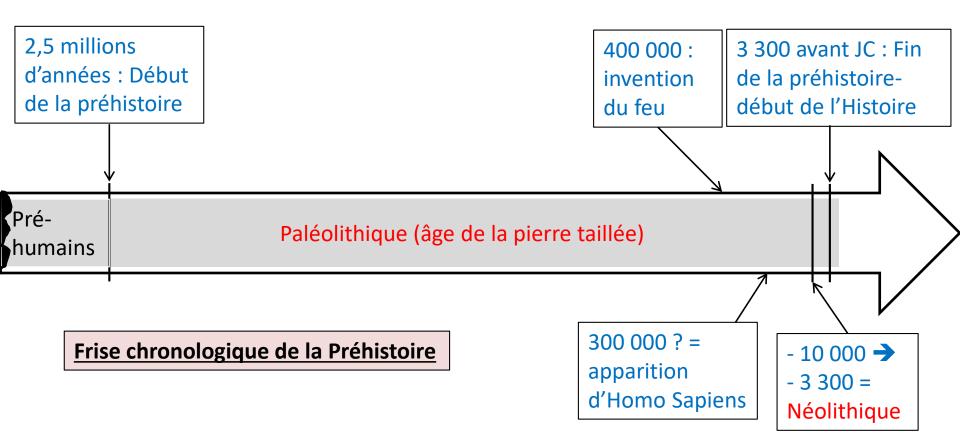


Il y a 40 000 ans, les humains inventent <u>l'art pariétal</u>: ils font des peintures et des sculptures sur les parois des grottes. La grotte de Lascaux ou la grotte Chauvet en sont des bons exemples.



La « salle des Taureaux » de la grotte de Lascaux en Dordogne (France)

Source: Lelivrescolaire/Science Photo Library/AKG



6ème H1 : Les débuts de l'humanité		Fiche d'objectifs
Je sais utiliser le vocabulaire :	Je connais et je peux expliquer :	
 ✓ La Préhistoire ✓ Le paléolithique ✓ Homo sapiens ✓ Un fossile ✓ Une migration ✓ Un archéologue / un paléontologue ✓ Art pariétal ✓ Un silex 	✓ Plusi ✓ Les h ✓ Le m	Coppens et Lucy eurs espèces humaines (Homo) nommes préhistoriques ont peuplé la Terre node de vie des premiers humains grotte et ses peintures (Chauvet, Lascaux).
✓ Un nomade		
Je me repère dans l'espace et le temps	Je compr	rends un document
 ✓ Dates de la Préhistoire : 2,5 millions d'année à 3300 avant JC ✓ Homo sapiens : depuis 200 000 ans ✓ Invention du feu : 400 000 ans 	✓ Une préh✓ Une✓ Une	frise chronologique de la Préhistoire carte des migrations des hommes istoriques œuvre pariétale photographie ou une reconstitution d'un de fouille
✓ L'Afrique, berceau de l'Humanité	✓ Un te	exte
✓ Asie, Europe, Océanie, Amérique	✓ Un a	rbre généalogique des espèces humaines