

## Chapitre 5 : Rome du mythe à l'histoire

Pourquoi le mythe de la fondation de Rome a-t-il été important pour les Romains ?

### 1) Le mythe de la fondation de Rome

Travail à partir du manuel Nathan :  
pages 86 à 89

- 1) Qui sont les parents d'Enée ? (doc.3)
- 2) De quelle cité s'enfuit-il et où son voyage le conduit-il ? (docs 1 et 2)
- 3) Qui sont ces descendants ? (docs 3 et 4)
- 4) Pourquoi peut-on dire qu'Enée et ses descendants sont des personnages mythiques ? (docs 3 et 4)
- 5) Qu'est-il arrivé à Romulus et Remus dans leur enfance ? (docs 4 et 5)
- 6) Comment Romulus devient-il le premier roi de Rome ? (doc. 5)
- 7) A quelle date ?

# A l'origine de Rome : Énée

Votre équipe est chargée de présenter Énée, l'ancêtre troyen des Romains. Souvenez-vous, vous avez déjà étudié la guerre de Troie dans le chapitre sur la Grèce !  
**(→ chapitre 4 p. 70-71)**

- 1** Qui est Énée ? De quelle cité s'enfuit-il et où son voyage le conduit-il ?
- 2** Qui sont ses descendants ?



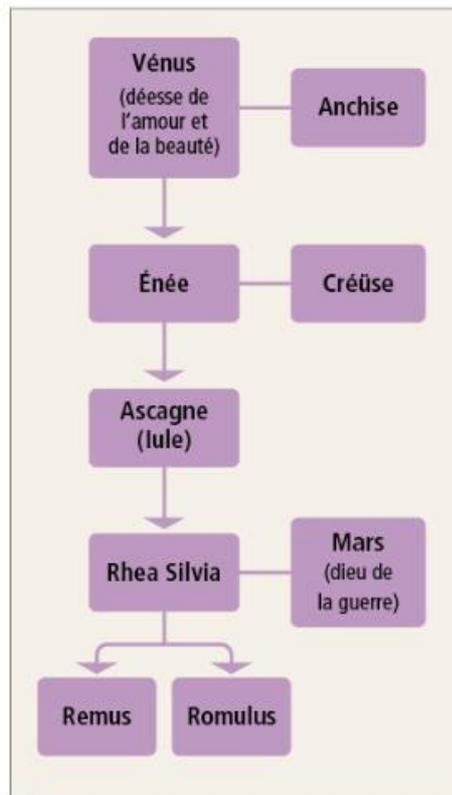
## 1 Enée et sa famille fuyant la ville de Troie

Huile sur toile de Pompeo Girolamo Batoni, XVIII<sup>e</sup> siècle, Galleria Sabauda, Turin (Italie).

- 1** Énée
- 2** Anchise
- 3** Ascagne (Iule)
- 4** Créüse



## 2 Le voyage d'Énée depuis Troie



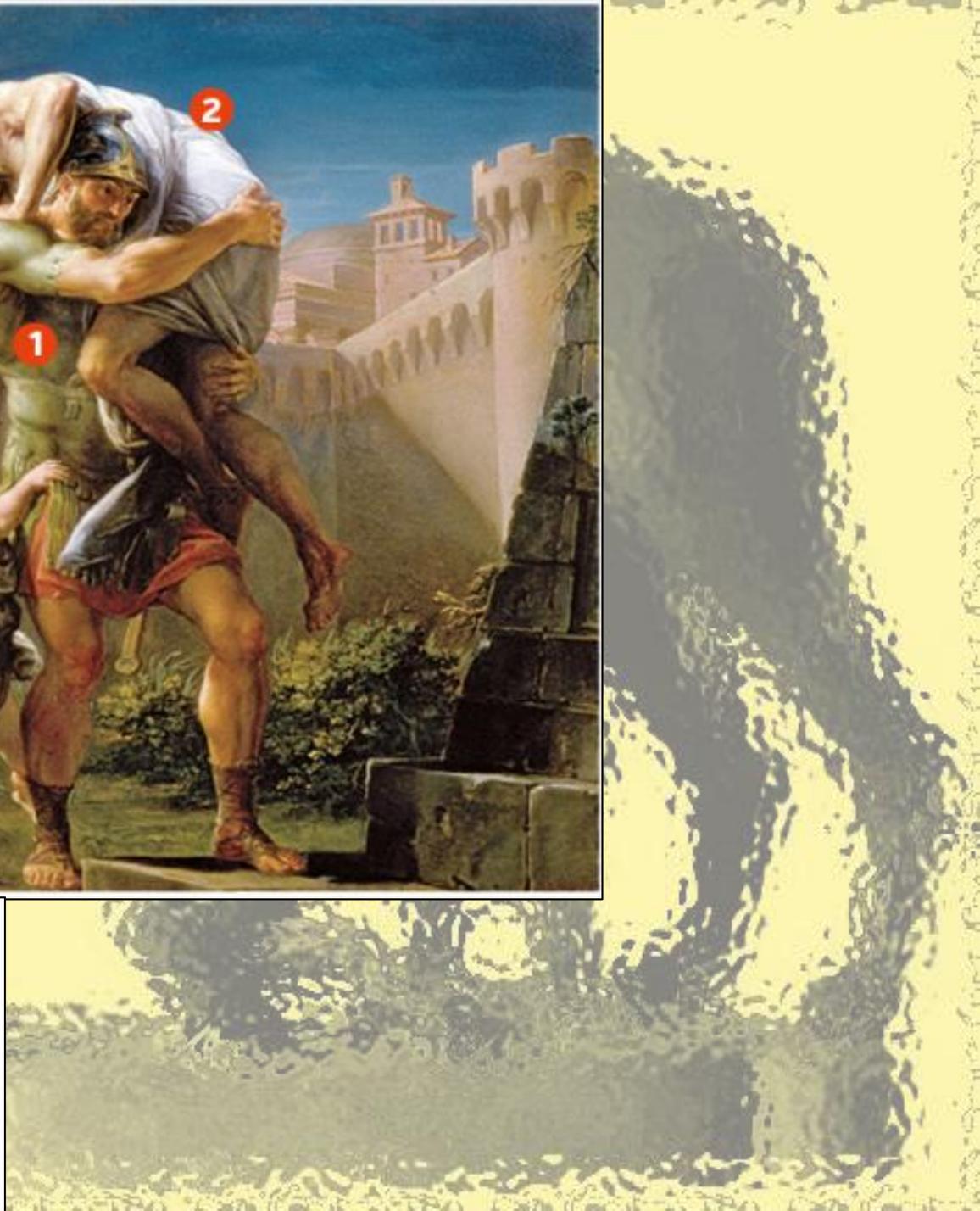
## 3 La descendance d'Énée

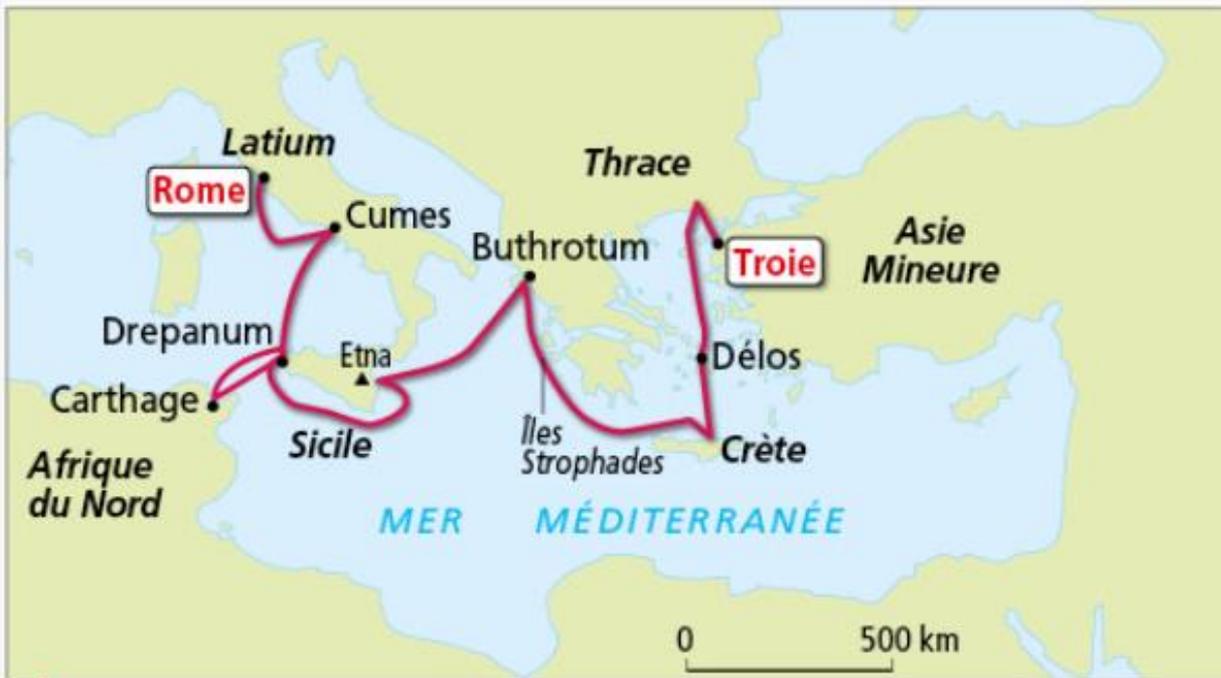


## **1** Enée et sa famille fuyant la ville de Troie

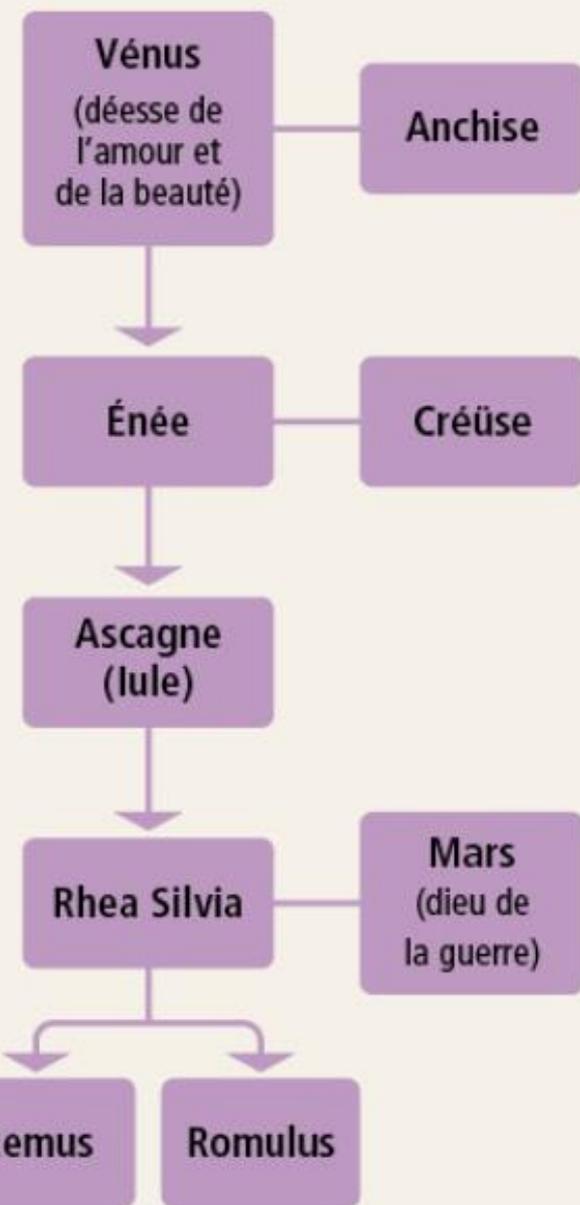
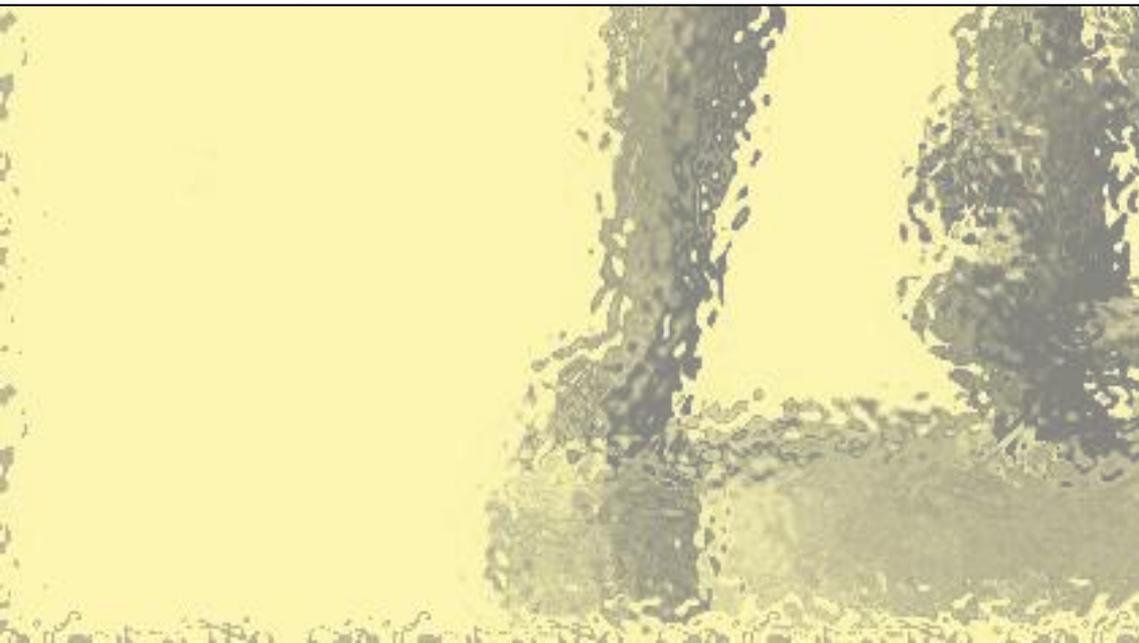
Huile sur toile de Pompeo Girolamo Batoni, XVIII<sup>e</sup> siècle, Galleria Sabauda, Turin (Italie).

- 1** Enée
- 2** Anchise
- 3** Ascagne (Iule)
- 4** Créüse





## 2 Le voyage d'Énée depuis Troie



## 3 La descendance d'Énée

Votre équipe est chargée de présenter le mythe de la fondation de Rome par Romulus.

- 1 Qui sont Romulus et Remus ?
- 2 Comment Romulus devient-il le premier roi de Rome ?
- 3 À quelle date ?

#### 4 Le destin d'Énée et de sa descendance

*Jupiter s'adresse à Vénus, la mère d'Énée.*

C'est là [à Albe la Longue] que pendant trois cents ans, la royauté demeurera aux mains des descendants d'Énée, jusqu'au jour où Ilia, fille d'un roi et prêtresse de Mars, enfantera du dieu deux fils jumeaux, Romulus et Remus. Ensuite, fier des forces acquises sous la protection d'une louve sa nourrice, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation et fondera les murailles de Mars : de son nom il nommera les Romains.

■ D'après Virgile, *Énéide*, chant 1, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

#### 6 La louve du Capitole

Sculpture en bronze du XIII<sup>e</sup> siècle.  
Les jumeaux ont été ajoutés au XV<sup>e</sup> siècle.  
Musée du Capitole, Rome.

#### INFOS

On pensait que cette sculpture datait du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Des analyses récentes ont permis de découvrir que c'était en fait une sculpture réalisée au Moyen Âge.

#### 5 Romulus, premier roi de Rome

En 753 avant J.-C., Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider. Ils en appelèrent donc aux dieux : c'était à eux de désigner celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. C'est à Remus qu'apparut le premier augure<sup>1</sup> : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé vainqueur par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage, les autres le nombre des oiseaux. On discute, on s'échauffe. La querelle dégénère en bagarre sanglante, Remus tombe, frappé à mort.

■ D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

1. Prédiction, présage.



## 4 Le destin d'Énée et de sa descendance

*Jupiter s'adresse à Vénus, la mère d'Énée.*

C'est là [à Albe la Longue] que pendant trois cents ans, la royauté demeurera aux mains des descendants d'Énée, jusqu'au jour où Ilia, fille d'un roi et prêtresse de Mars, enfantera du dieu deux fils jumeaux, Romulus et Remus. Ensuite, fier des forces acquises sous la protection d'une louve sa nourrice, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation et fondera les murailles de Mars : de son nom il nommera les Romains.

■ D'après Virgile, *Énéide*, chant 1, I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

## 6 La louve du Capitole

Sculpture en bronze du XII<sup>e</sup> siècle.

Les jumeaux ont été ajoutés au XV<sup>e</sup> siècle.

Musée du Capitole, Rome.



## 5 Romulus, premier roi de Rome

En 753 avant J.-C., Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider. Ils en appelèrent donc aux dieux : c'était à eux de désigner celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. C'est à Remus qu'apparut le premier augure<sup>1</sup> : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé vainqueur par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage, les autres le nombre des oiseaux. On discute, on s'échauffe. La querelle dégénère en bagarre sanglante, Remus tombe, frappé à mort.

■ D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

1. Prédiction, présage.

## INFOS

On pensait que cette sculpture datait du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Des analyses récentes ont permis de découvrir que c'était en fait une sculpture réalisée au Moyen Âge.



## 6 La louve du Capitole

Sculpture en bronze du XII<sup>e</sup> siècle.  
Les jumeaux ont été ajoutés au XV<sup>e</sup> siècle.  
Musée du Capitole, Rome.

Au 1er siècle avant J.C., les écrivains latins Virgile et Tite-Live ont raconté la légende de la fondation de Rome.

8) Raconte en quelques phrases la suite en utilisant les mots : Enée, Romulus et Remus, Latium, louve, 753 avant JC.

Tu n'y arrives pas ?

Aide-toi de ces phrases

Recopiez et complétez les phrases suivantes :

- *Romulus et Remus descendent du dieu... et du héros troyen....*
- *Abandonnés sur le ..., ils sont recueillis et allaités par une... avant d'être élevés par... .*
- *Adulte, ... fonde Rome sur la colline du ... après avoir tué... .*

## 1) Le mythe de la fondation de Rome

Au 1er siècle avant J.C., les écrivains latins Virgile et Tite-Live ont raconté la légende de la fondation de Rome. Le héros troyen Enée s'est installé dans le Latium après sa fuite de Troie. Romulus et Remus sont des jumeaux qui sont ses descendants. Ils sont abandonnés bébés sur le Tibre et ils sont recueillis par une louve. Adultes, ils se battent et Romulus tue son frère. C'est lui qui fonde la ville de Rome en 753 avant J.-C.

## 2) L'Histoire de la fondation de Rome

ÉQUIPE  
3

### Les découvertes des archéologues

Votre équipe est chargée de présenter le travail des archéologues et des historiens sur la fondation de Rome.

- 1 De quand datent les premières traces d'habitation sur le site de Rome ?
- 2 Qui dirige Rome au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. ? Que construisent-ils ?
- 3 Quelles découvertes des archéologues confirment l'existence d'une cité organisée entre les VIII<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles avant J.-C. ?



#### a. Aux origines de Rome

Les archéologues ont trouvé des traces de l'existence de cabanes qui datent du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Dans les trous, des poteaux en bois soutenaient les cabanes.

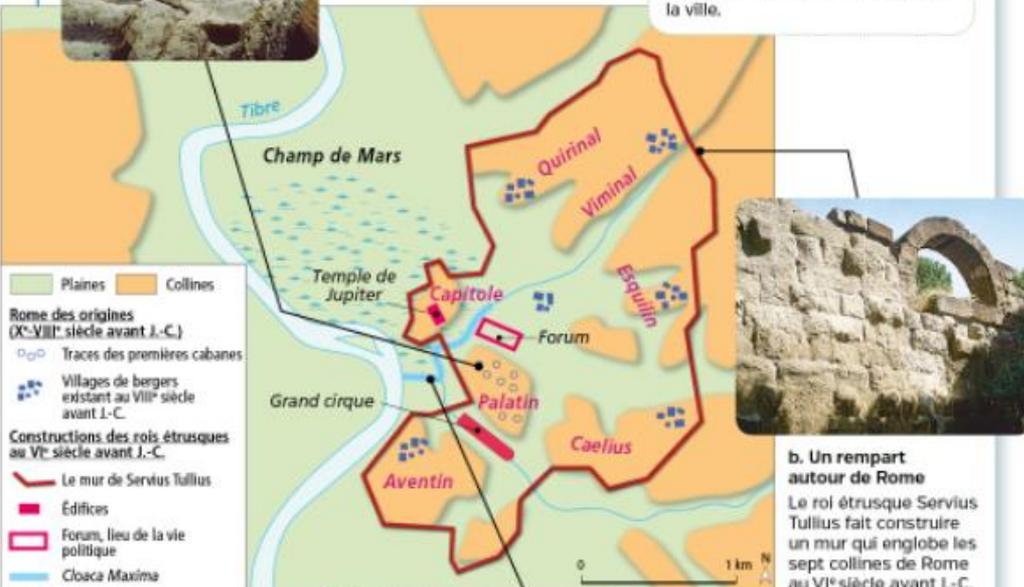
#### Chronologie

VIII<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Traces d'occupation sur la colline du Palatin par des bergers latins.

VI<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Rome est dirigée par des rois d'origine étrusque qui développent la ville.



#### b. Un rempart autour de Rome

Le roi étrusque Servius Tullius fait construire un mur qui englobe les sept collines de Rome au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

#### 7 Plan de Rome vers 600 avant J.-C.



#### c. La Cloaca Maxima

Ce grand égout a été construit au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. pour assécher les marais en conduisant les eaux vers le Tibre.

9) De quand datent les premières d'habitations sur le site de Rome ? Est-ce que cela correspondrait à la date de la fondation par Romulus ?

10) Qui dirige Rome au VI<sup>e</sup> siècle avant J.C. ? Qu'ont-ils construit ?

11) Comparaison entre la légende et l'archéologie : quels éléments de la légende paraissent vrais d'après les archéologues ?

12) Comparaison entre la légende et l'archéologie : Qui sont les véritables fondateurs de Rome ? Pourquoi ?

13) Pour les plus rapides, faire la question au milieu de la page 86.



### a. Aux origines de Rome

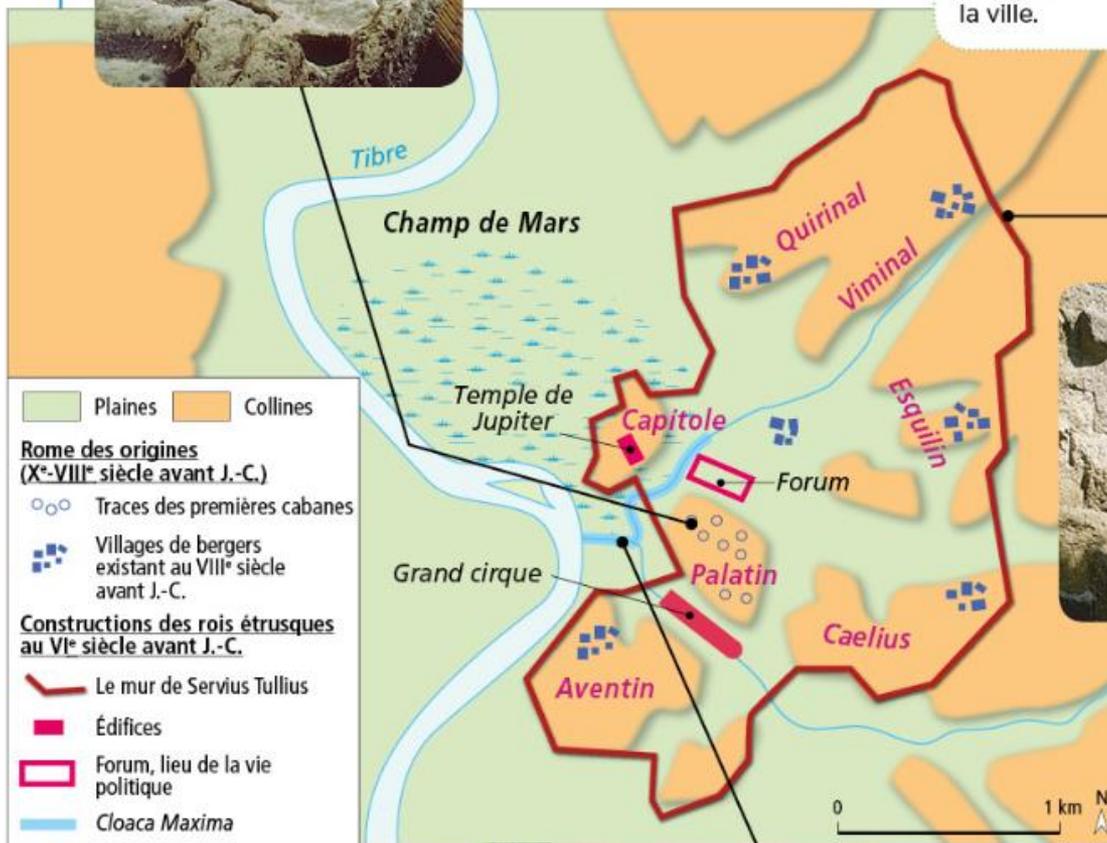
Les archéologues ont trouvé des traces de l'existence de cabanes qui datent du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Dans les trous, des poteaux en bois soutenaient les cabanes.

VIII<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Traces d'occupation sur la colline du Palatin par des bergers latins.

VI<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Rome est dirigée par des rois d'origine étrusque qui développent la ville.



### b. Un rempart autour de Rome

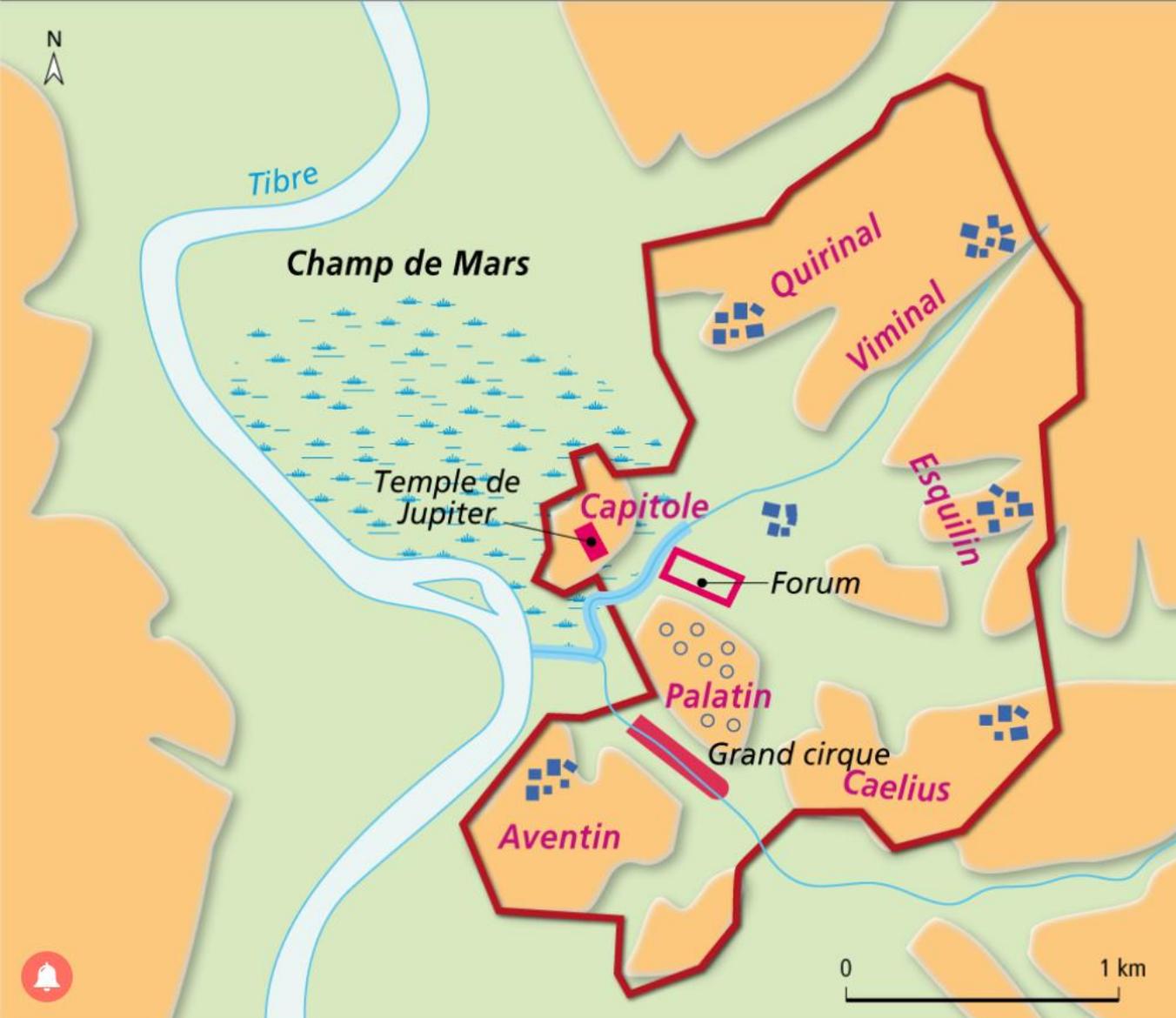
Le roi étrusque Servius Tullius fait construire un mur qui englobe les sept collines de Rome au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

## 7 Plan de Rome vers 600 avant J.-C.



### c. La Cloaca Maxima

Ce grand égout a été construit au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. pour assécher les marais en conduisant les eaux vers le Tibre.



## PLAN DE ROME VERS 600 AVANT J.-C.

[Cliquer sur la légende](#)

- Plaines
- Collines

### Rome des origines (X<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)

- Traces des premières cabanes
- Villages de bergers existant au VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

### Constructions des rois étrusques au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

- Le mur de Servius Tullius
- Édifices
- Forum, lieu de la vie politique
- Cloaca Maxima

[TOUT MASQUER](#)





### a. Aux origines de Rome

Les archéologues ont trouvé des traces de l'existence de cabanes qui datent du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Dans les trous, des poteaux en bois soutenaient les cabanes.

## Chronologie

VIII<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Traces d'occupation sur la colline du Palatin par des bergers latins.

VI<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Rome est dirigée par des rois d'origine étrusque qui développent la ville.



### c. La Cloaca Maxima

Ce grand égout a été construit au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. pour assécher les marais en conduisant les eaux vers le Tibre.



### b. Un rempart autour de Rome

Le roi étrusque Servius Tullius fait construire un mur qui englobe les sept collines de Rome au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.



## 1 Une cabane latine du Palatin

(Reconstitution réalisée à partir de traces d'une cabane du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)

On a retrouvé le fond d'une cabane latine datant du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. sur le Palatin, ce qui prouve qu'il était bien occupé par les Latins à cette époque.



## 2 Une urne funéraire latine

(Urne funéraire en bronze, VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Musée de la civilisation romaine, Rome.)

Des urnes funéraires latines datant du VIII<sup>e</sup> et du VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. ont été retrouvées près du Palatin. Elles servaient à mettre les cendres des morts.





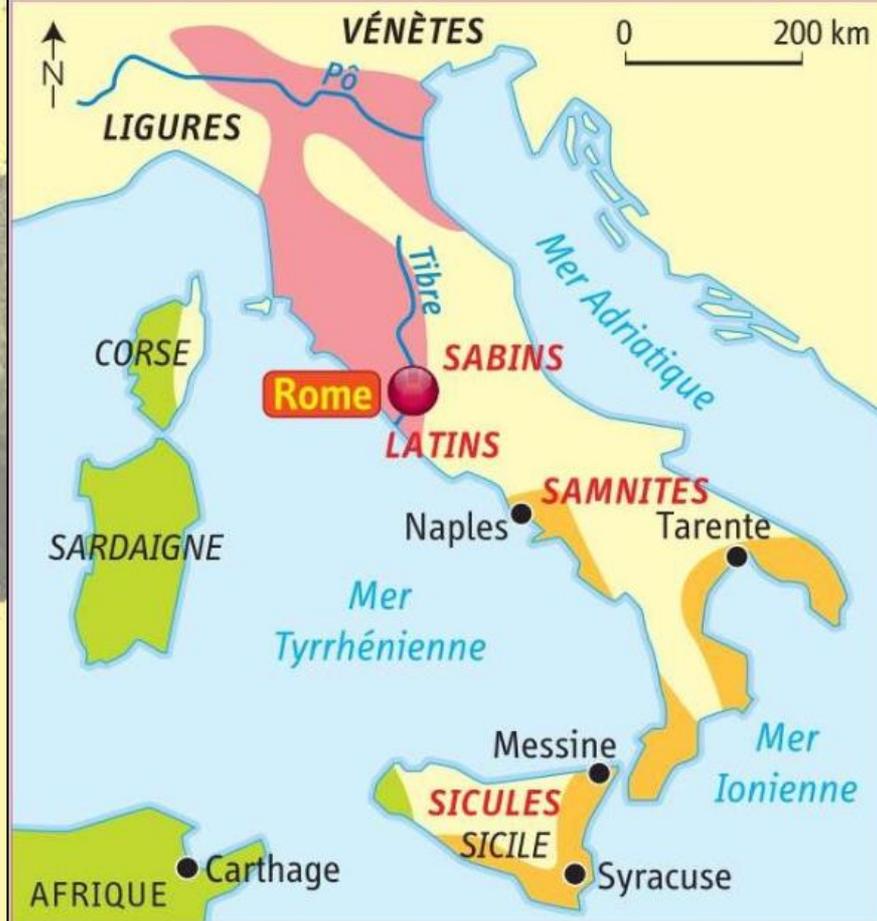
#### 4 La muraille servienne

La muraille a été construite au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. par un roi étrusque, sans doute Servius Tullius (d'où son nom de « muraille servienne »).



#### 5 La Cloaca Maxima

Ce canal, qui permettait d'assécher la place du Forum, a été construit vers 580 avant J.-C.



**Zone contrôlée par :**

	les Étrusques	<b>SABINS</b>	peuple italiote
	les Carthaginois	<b>VÉNÈTES</b>	autre peuple
	les Grecs		

## 2 L'Italie vers 600 avant J.-C.

1. Citez deux villes grecques.
2. Par quel empire Rome est-elle contrôlée ?

Au VIII<sup>ème</sup> siècle av. JC, le site de Rome, au bord du Tibre, est habité mais c'est un village de bergers latins.

Vers 600 avant JC, la région est envahie par les rois étrusques qui sont les véritables fondateurs de la ville. Ils construisent des monuments comme le temple de Jupiter et la place du Forum. Des restes de leurs constructions sont conservés : des égouts et une muraille qui entourait les 7 collines de la ville.

A la fin du VI<sup>ème</sup> siècle, les Romains chassent les Etrusques et la cité devient une République.

Extrait « Des racines et des ailes »

Bronze étrusque, V<sup>e</sup> siècle av JC





### Reconstitution du Forum romain à la fin de la République

**Curie** : lieu de réunion du Sénat.

**Rostres** : tribune d'où les magistrats s'adressaient aux citoyens rassemblés sur la place des comices.

**Temple de Saturne** : siège du trésor public.

**Temple de Vesta** : il contient le feu sacré de Rome.

**Basiliques** : marchés, tribunaux, banques.

Le mythe sert le pouvoir de certains dirigeants romains :

- Jules César prétend être un descendant d'Énée.
- Auguste, le 1<sup>er</sup> empereur, fait construire son palais sur le palatin, là où Romulus aurait vécu.



## BIOGRAPHIE

**JULES CÉSAR**  
(100-44 avant J.-C.)

Il naît dans une très noble **famille romaine** qui se dit **descendant de Vénus et d'Énée**. Consul, général des armées, il fait la **conquête de la Gaule**. Il utilise ses victoires pour **s'emparer du pouvoir à Rome en 49** et se fait nommer **dictateur**. Il meurt assassiné en 44 par des sénateurs.



Compare cette monnaie au doc 1 p. 86. Que constates-tu ?



Pièce en argent,  
1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

# 7

## Les origines de Rome selon Tite-Live

Le récit des événements de la fondation de Rome a été embelli par des fables poétiques. Il ne correspond pas à une vérité bien établie. Mais les temps très anciens ont le privilège de mêler les dieux aux hommes pour expliquer la naissance des villes. Cela donne à ces naissances un caractère plus merveilleux et plus respectable.

D'après Tite-Live, *Histoire de Rome depuis sa fondation*, I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

Est-ce que Tite-Live, qui a raconté le mythe, y croyait complètement ?

Selon vous, pourquoi les Romains ont-ils cru cette légende et l'ont-ils fait connaître ?

Le mythe rend plus belle la naissance de Rome :

- Enée permet de faire le lien entre la Grèce et Rome.
- Romulus est le fils du dieu de la guerre Mars, ce qui permet de justifier les conquêtes faites plus tard par les Romains.



**1 Romulus et Rémus**

(Pierre Paul Rubens, huile sur toile, largeur 212 cm, hauteur 213 cm, 1614.  
Pinacothèque capitoline, Rome.)

Jusqu'à aujourd'hui, le mythe a contribué à l'image de puissance de Rome. Il a été repris dans de nombreuses œuvres d'art.



### **3** *L'Enlèvement des Sabines*

(Nicolas Poussin, huile sur toile, largeur 206 cm, hauteur 159 cm, 1655. Musée du Louvre, Paris.)