



Une répétition de la cérémonie d'allumage de la flamme olympique, à Olympie (Grèce) le 15 avril 2024 © ARIS MESSINIS / AFP

THÈME 1 - LE MONDE MÉDITERRANÉEN : EMPREINTES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE

Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Quelles sont les empreintes laissées par les civilisations grecques et romaines autour de la mer Méditerranée ?

	Le monde grec (dont Athènes)	Rome
Personnages		
Lieux et monuments		
Événements		
Héritage culturel et politique		

D'après vos souvenirs et connaissances, classer les mots suivants dans la bonne case du tableau

Personnages : Périclès, Octave Auguste, Ulysse, Romulus, Jules César, Caracalla,

Lieux et monuments : Phocée, Parthénon, Panthéon, Marseille, Acropole, forum, agora, arcs de triomphe

Événements : Marathon, Alésia, invasion perse, invasions barbares

Héritage culturel et politique : Zeus, Jupiter, Olympie, Homère, Cicéron, démocratie, république, Pythagore, sénat, empire, Ecclésia, Hippocrate

Les civilisations grecques et romaines ont toutes les deux prospéré autour de la mer Méditerranée durant l'Antiquité. Après leur disparition elles ont servi de référence à différentes époques jusqu'à nos jours. Elles sont considérées comme le creuset dans lequel l'Europe s'est constituée. Les modèles politiques et culturels qu'elles ont inventé et développé sont des fondations du monde moderne. Leurs empreintes imprègnent toujours les pourtours de la mer Méditerranée.

En quoi la Grèce et la Rome antiques ont-elles été des modèles de pouvoir et de civilisation qui ont traversé l'Histoire européenne jusqu'à nos jours ?

I. L'empreinte grecque

A. L'empreinte culturelle grecque en Méditerranée



Le monde grec vers 500 avant JC

La colonisation de la Sicile par les Grecs (VIIIème-VIème siècles av JC)

I. Une colonisation en cascade

- Fondations « primaires » : colonies venant directement de la métropole (Grèce continentale et îles ioniennes)
- Fondations « secondaires » : sous-colonies fondées à partir de la Sicile

II. Des colons originaires de plusieurs cités grecques

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ■ Corinthe | ■ Crète et Rhodes |
| ■ Chalcis (Eubée) | ■ Cnide |
| ■ Mégare | |

III. Autres présences sur l'île

- Colonies de Carthage
- Capitale Sicule (peuple originaire de Sicile)



Du VIII^e au VI^e siècle av. J.-C., des Grecs quittent leurs cités, petits états indépendants, pour fonder des colonies tout autour de la mer Méditerranée (ex : Marseille créée par des Phocéens en 600 av. J.-C. ; la Sicile). Cela a permis la diffusion de la civilisation grecque.

Question :

Quels sont les apports culturels de la Grèce à la culture actuelle ? (littérature, sport, audiovisuel...)

A l'aide des documents fournis, rédigez une réponse argumentée à cette question.



1 La coupe de Nestor
(750-700 av. J.-C.)

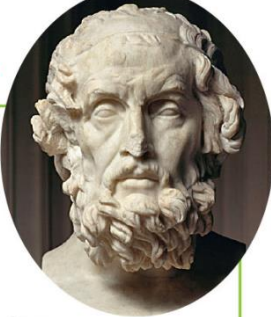
Trouvée sur l'île de Pithécusses en Campanie (Italie), cette coupe porte l'une des deux plus anciennes inscriptions connues en alphabet grec. Elle se lit de droite à gauche et indique que la coupe appartenait à un certain Nestor (premier mot lisible).

Le cheval de Troie. Pot en terre cuite, vers 675 avant J.-C. Musée de Mykonos, Grèce.



6 Ulysse contre le cyclope Polyphème
(Détail d'une coupe du V^e siècle avant J.-C. BNF, Paris.)

1 L'Illiade et l'Odyssée



- **Auteur :** Homère, poète grec du VIII^e siècle avant J.-C.
- **Date :** entre 850 et 750 avant J.-C.
- **Sujet :**
 - **L'Illiade** (du grec *Ilion*, Troie) : raconte le siège de Troie par les Grecs, durant lequel s'illustrent des héros grecs et troyens.
 - **L'Odyssée** (du grec *Odysseus*, Ulysse) : raconte la prise de Troie grâce à une ruse du Grec Ulysse et le retour d'Ulysse vers son île d'Ithaque.

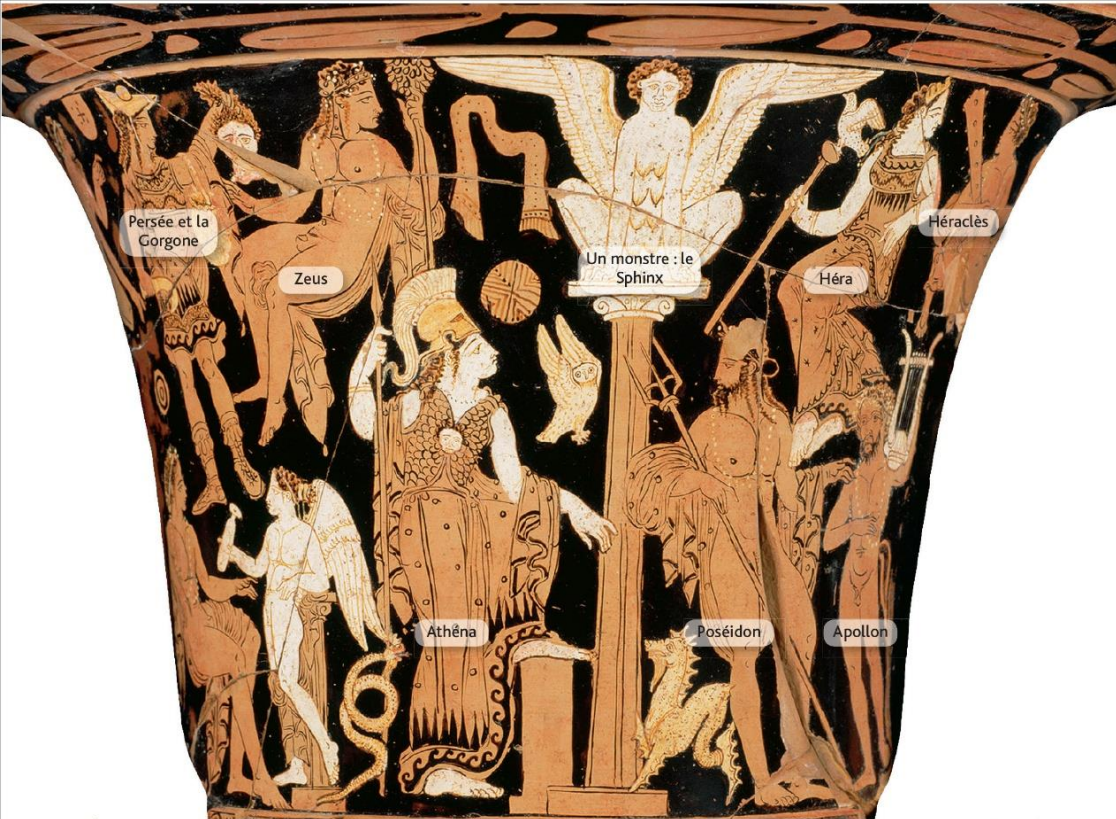
La mythologie

Les origines légendaires des jeux olympiques

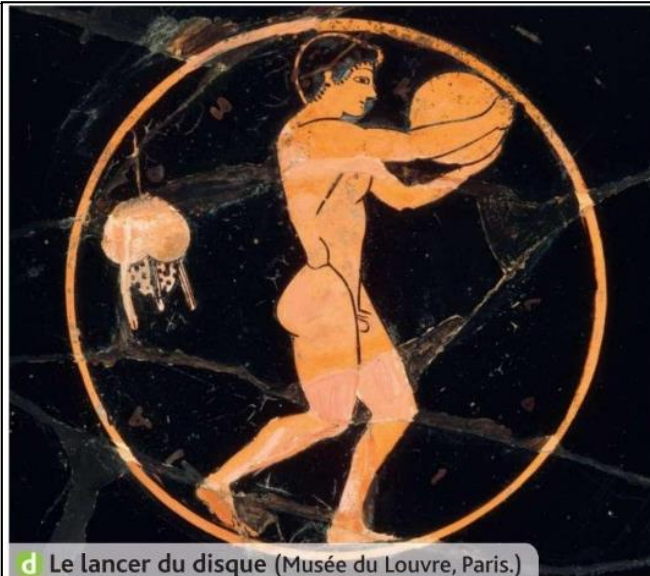
« Il est juste de célébrer Héraclès¹ en particulier, parce qu'il est le premier à avoir rassemblé les Grecs pour ce concours. Jusque-là, les cités étaient divisées entre elles [...]. Il institua ce concours de force physique et de déploiement d'intelligence dans le plus beau lieu de la Grèce, afin que nous nous réunissions dans un même lieu pour toutes ces merveilles [...]; il pensait en effet que le rassemblement en ce lieu serait le début de l'amitié des Grecs les uns pour les autres. »

■ Lysias, *Discours olympique* 1-2, 384 avant J.-C.

1. Le fils de Zeus.



3 Les dieux, les héros, les monstres (Détail d'un cratère du IV^e siècle av. J.-C. Musée du Louvre, Paris.)



d Le lancer du disque (Musée du Louvre, Paris.)

Quels sports antiques a-t-on retrouvé à Paris 2024 ?



5 Le théâtre d'Epidaure (Péloponnèse)

Il comprenait 14 000 places.

- ① L'autel de Dionysos.
- ② L'avant-scène où jouaient les acteurs.
- ③ L'orchestre où chante le chœur.

7 Œdipe-roi, une tragédie de Sophocle

La tragédie s'inspire du mythe d'Œdipe, connu de tous.

« **Le valet** : Œdipe tournait en rond. Soudain, il lance un hurlement affreux ; il se rue dans la chambre. Là, nous avons aperçu Jocaste pendue. Il la voit, le malheureux, il pousse un rugissement affreux. Et alors quelle chose atroce, il lui arrache les agrafes d'or qui ornaient ses vêtements et en frappe ses yeux.

Le Coryphée : et à présent, l'infortuné a-t-il un peu de répit dans son tourment ?

Le valet : il crie ; il veut qu'on fasse voir à toute la ville de Thèbes l'homme qui de son père fut l'assassin et de sa mère ... Non cette parole abominable me brûlerait les lèvres !

Entre Œdipe aveugle, les yeux sanglants.

Le chœur : Ô souffrance atroce... !

Œdipe : Ah ! Emmenez-moi vite. Emmenez-le, chassez-le donc de cette terre, ô, mes amis, ce monstre abominable !

Sophocle, *Œdipe-roi*, 430 avant J.-C.



6 Des acteurs de comédie avec leur masque

(Statuettes grecques, 1^{er} siècle avant J. -C., Musée du Louvre, Paris.)

Quelles sont les traces architecturales laissées par les Grecs ?



2 L'Acropole, la colline sacrée d'Athènes

Tous les ans, les Athéniens participaient à une grande procession qui partait de la ville basse et aboutissait à l'Acropole. Ils y faisaient des offrandes et des sacrifices d'animaux à la déesse Athéna, la déesse protectrice de la cité.

Recherchez des monuments construits à l'époque contemporaine inspirés par cette architecture.



2

Le temple de la Concorde à Agrigente (430 av. J.-C.)



3 Le Parthénon d'Athènes

- **DATE** : 447 avant J.-C.
- **NATURE** : temple
- **LIEU** : Acropole (colline sacrée) d'Athènes
- **ARCHITECTES** : Callicratès et Ictinos, sous le contrôle de Phidias
- **DIMENSIONS** : 70 mètres de long sur 31 mètres de large
- **MATÉRIAUX** : marbre, ivoire, or
- **FRISE DES PANATHÉNÉES** : cette immense frise sculptée se trouvait en haut du mur du temple. Elle représente la procession des Grandes Panathénées qui avait lieu tous les quatre ans en l'honneur d'Athéna. Les Athéniens défilaient jusqu'à l'Acropole où ils faisaient des offrandes et des sacrifices à la déesse et remettaient une tunique à sa statue en bois.

4 Détail de la frise des Panathénées

(Bas-relief de la frise des Panathénées, 440 avant J.-C.
Musée de l'Acropole, Athènes.)

Il s'agit d'un détail de l'immense frise des Panathénées. On y voyait la procession en l'honneur d'Athéna avec des citoyens à pied, des cavaliers, des porteurs d'offrandes, des sacrificateurs avec leurs animaux et les porteuses de la tunique destinée à Athéna.





Les cariatides du portail Sud de l'Erechthéon
sur l'Acropole

<https://www.theacropolismuseum.gr/>



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Cariatides_de_l%27Erechth%C3%A9ion.jpg





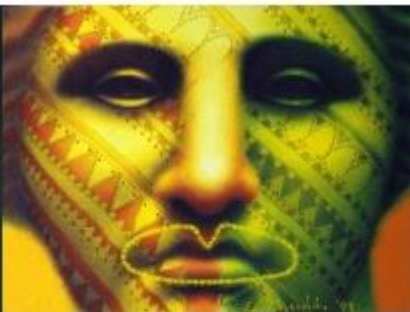
Église de la Madeleine à Paris



Palais de justice de Reims



Peter Klasen, Vénus
mécanique, 1979 © DR



Ed Paschke, Milo Uno, 1999 ©
Ed Paschke



Arman, Vénus de Milo, 2001 ©
artnet.com



Hans-Peter Feldmann, Venus ©
contemporaryartdaily.com

– d'après la « Vénus de Milo », vers 100 av. J.-C.



Présence Panchounette, *L'art à tout casser*, 1990, Paris,
MAMVP – d'après le Discobole de Myron, vers 450 av. J.-C. ©
Semiose galerie

2 Les principaux philosophes et savants grecs

- Thalès (Milet en Ionie 625-547 avant J.-C.)
- Pythagore (île de Samos 580-495 avant J.-C.)
- Socrate (Athènes, 470-399 avant J.-C.)
- Platon (Athènes, 427-399 avant J.-C.)
- Hippocrate (île de Cos, 460-377 avant J.-C.)
- Aristote (Stagire en Macédoine 384-322 avant J.-C.)
- Euclide (Alexandrie en Egypte, 325-265 avant J.-C.)
- Archimède (Syracuse en Sicile, 287-212 avant J.-C.)
- Ératosthène (Cyrène en Libye, 276-194 avant J.-C.)

A l'aide d'une petite recherche si nécessaire, montrez l'apport scientifique grec à nos savoirs actuels.

4 La naissance de l'Histoire

« J'expose ici mes recherches pour empêcher que ce qu'ont fait les hommes, avec le temps, ne s'efface de la mémoire et que de grands et merveilleux exploits accomplis tant par les barbares que par les Grecs ne cessent d'être renommés ; en particulier, ce qui fut cause que Grecs et barbares entrèrent en guerre les uns avec les autres [...] Quant à moi, je ne vais pas prononcer, à propos de ces événements : il en fut ainsi ou d'une autre façon. »

Hérodote (485-426 avant J.-C.), *Histoires*, I, 1 et 5, vers 440-430 avant J.-C.

« Je n'ai pas jugé bon de rapporter les événements de la guerre sur la foi du premier venu ni selon mon opinion ; je n'ai écrit que ce que je savais par des informations aussi exactes que possible. Cette recherche n'a pas été sans peine parce que ceux qui ont assisté aux événements ne les rapportent pas de la même manière [...]. Peut-être mes récits qui ne sont pas des fables perdront-ils de leur intérêt ; il me suffit qu'ils soient utiles par celui qui voudra se faire une juste idée des choses passées. J'ai voulu laisser à la postérité un document à consulter toujours. »

Thucydide (465-395 avant J.-C.), *La guerre du Péloponnèse*, I, 22 vers 423-404 avant J.-C.

Pourquoi Hérodote a-t-il été considéré comme le « père de l'Histoire » ?
En quoi consiste la méthode historique utilisée par Thucydide ?
Quelle différence avec celle d'Hérodote ?

2

Les principaux philosophes et savants grecs

- Thalès (Milet en Ionie 625-547 avant J.-C.)
- Pythagore (île de Samos 580-495 avant J.-C.)
- Socrate (Athènes, 470-399 avant J.-C.)
- Platon (Athènes, 427-399 avant J.-C.)
- Hippocrate (île de Cos, 460-377 avant J.-C.)
- Aristote (Stagire en Macédoine 384-322 avant J.-C.)
- Euclide (Alexandrie en Egypte, 325-265 avant J.-C.)
- Archimède (Syracuse en Sicile, 287-212 avant J.-C.)
- Ératosthène (Cyrène en Libye, 276-194 avant J.-C.)

A l'aide d'une petite recherche si nécessaire, montrez l'apport scientifique grec à nos savoirs actuels.

4 La naissance de l'Histoire

« J'expose ici mes recherches pour empêcher que ce qu'ont fait les hommes, avec le temps, ne s'efface de la mémoire et que de grands et merveilleux exploits accomplis tant par les barbares que par les Grecs ne cessent d'être renommés ; en particulier, ce qui fut cause que Grecs et barbares entrèrent en guerre les uns avec les autres [...] Quant à moi, je ne vais pas prononcer, à propos de ces événements : il en fut ainsi ou d'une autre façon. »

Hérodote (485-426 avant J.-C.), *Histoires*, I, 1 et 5, vers 440-430 avant J.-C.

« Je n'ai pas jugé bon de rapporter les événements de la guerre sur la foi du premier venu ni selon mon opinion ; je n'ai écrit que ce que je savais par des informations aussi exactes que possible. Cette recherche n'a pas été sans peine parce que ceux qui ont assisté aux événements ne les rapportent pas de la même manière [...]. Peut-être mes récits qui ne sont pas des fables perdront-ils de leur intérêt ; il me suffit qu'ils soient utiles par celui qui voudra se faire une juste idée des choses passées. J'ai voulu laisser à la postérité un document à consulter toujours. »

Thucydide (465-395 avant J.-C.), *La guerre du Péloponnèse*, I, 22 vers 423-404 avant J.-C.

Pourquoi Hérodote a-t-il été considéré comme le « père de l'Histoire » ?

En quoi consiste la méthode historique utilisée par Thucydide ?

Quelle différence avec celle d'Hérodote ?



1 Un médecin grec

(Détail d'un vase grec, vers 470 avant J.-C., Musée du Louvre, Paris.)

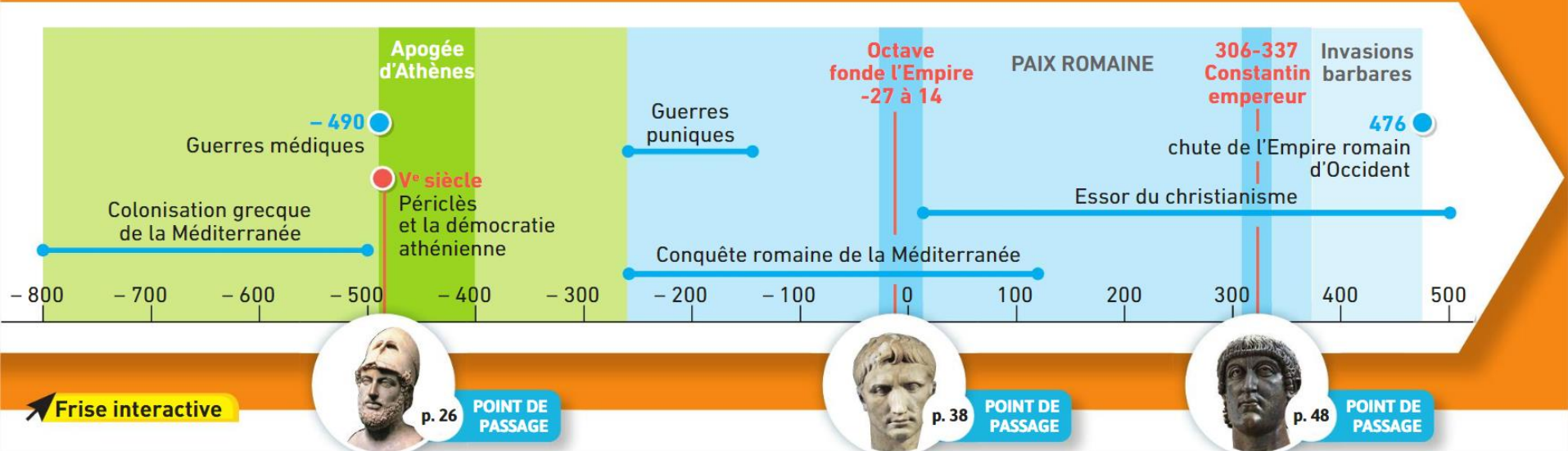
Le médecin pratique une saignée sur un patient, une thérapie très répandue à l'époque grecque.

3 Une médecine plus scientifique

« Pour ce qui est des maladies, voici comment nous les diagnostiquons : notre connaissance s'appuie sur la nature humaine commune à tous et sur la nature propre de chaque individu [...] ; sur les habitudes du malade, le régime de vie, les occupations, l'âge de chacun ; sur les paroles, les manières, les silences, les pensées qui l'occupent, le sommeil, les insomnies, la nature et le moment des songes ; sur les gestes désordonnés des mains, les démangeaisons et les larmes ; sur les paroxysmes, les selles, les urines, les crachats et les vomissements ; sur la nature des maladies qui se sont succédé chez le malade ; sur la sueur, le refroidissement, la toux, le hoquet... ».

Hippocrate (460-377 avant J.-C.),
Épidémies, 1.

B. Athènes, démocratie et empire maritime



3 Les régimes politiques des cités

Oligarchie	Tyrannie	Démocratie
Du grec <i>oligos</i> (quelques-uns) et <i>arkhos</i> (guide)	Du grec <i>turannos</i> (usurpateur)	Du grec <i>demos</i> (ensemble des citoyens) et <i>kratos</i> (pouvoir)
Gouvernement aux mains des grands propriétaires	Gouvernement dirigé par un homme qui s'est emparé du pouvoir par la force et qui gouverne seul	Gouvernement qui appartient à tous les citoyens

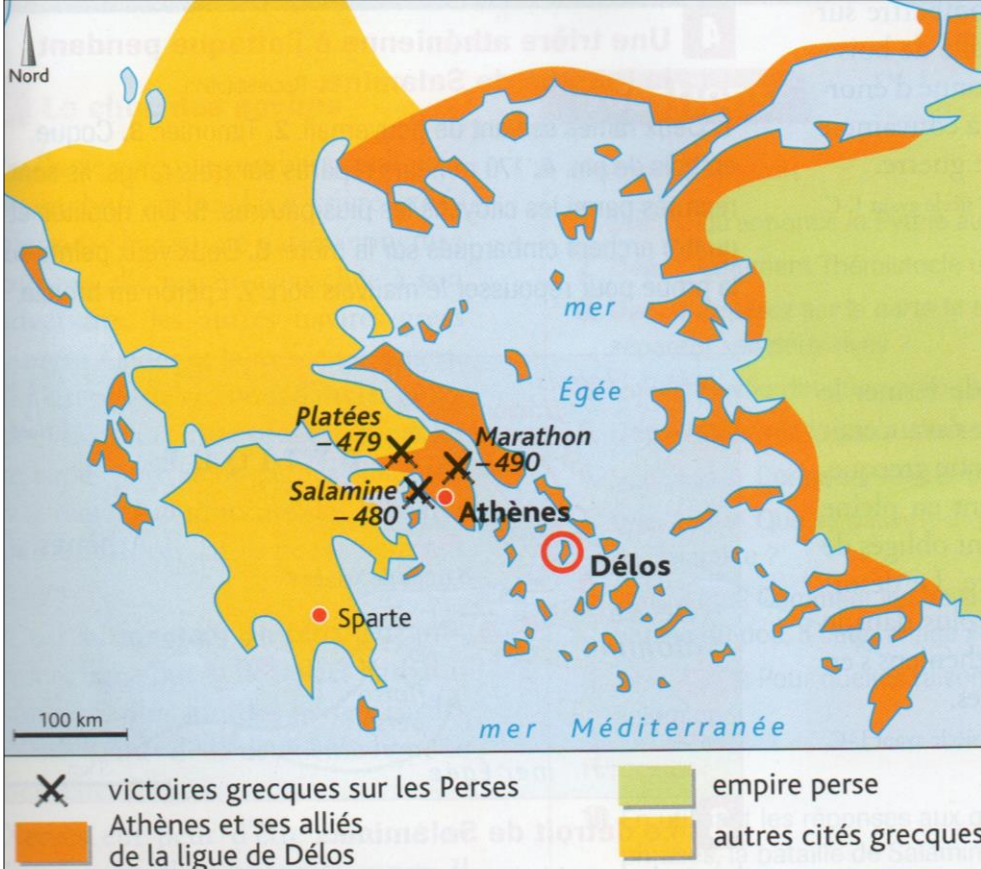
Les Grecs connaissaient plusieurs régimes politiques (oligarchie, monarchie, tyrannie). Les Athéniens sont à l'origine de la création de la démocratie. Au V^eme siècle, ils dominent une bonne partie de la Grèce en créant un empire maritime.

1) Athènes fonde un empire maritime

En 490 av. JC, les Athéniens repoussent l'invasion perse lors de la bataille de Marathon. Ces derniers attaquent de nouveau en 480 et s'emparent de la cité d'Athènes.



Bas-relief représentant une trière, vers 410-400 av. J.-C., musée de l'Acropole d'Athènes



3 La victoire de Salamine

En 480 avant J.-C., les Perses entrent en Grèce et incendient Athènes. Il ne leur reste plus qu'à écraser les Athéniens réfugiés dans l'île de Salamine. Leurs bateaux voguent vers l'île.

« Voici que sonore, une clameur s'élève du côté des Grecs. Et la terreur alors saisit tous les barbares [...]. Aussitôt, les rames bruyantes frappent l'eau profonde en cadence [...] et l'on pouvait alors entendre un immense appel : « Allez, enfants des Grecs, délivrez la patrie, délivrez vos enfants et vos femmes, les sanctuaires des dieux de vos pères et les tombeaux de vos aïeux : c'est la lutte suprême ! » [...]

Un navire grec a donné le signal de l'abordage. L'afflux des vaisseaux perses d'abord résistait ; mais leur multitude s'amassant dans une passe étroite, les trières grecques adroitement les enveloppent, les frappent, les éventrent. La mer disparaît toute sous un amas d'épaves, de cadavres sanglants et une fuite désordonnée emporte à toutes rames ce qui reste des vaisseaux barbares tandis que les Grecs comme s'il s'agissait de thons les assomment avec des débris de rames, des fragments d'épaves [...]. »

Eschyle (525-456 avant J.-C.), *Les Perses*.

4 Les guerres médiques et la ligue de Délos.

Texte : Présentez le document.

Au nom de qui se battent les Athéniens ?

Comment emportent-ils la victoire ?

Carte : Où sont situés les cités qui s'allient ensuite avec Athènes dans la ligue de Délos ?

Pour quelles raisons s'allient-elles à Athènes ?

https://www.youtube.com/watch?v=01IV6TOR_RE



2 La monnaie athénienne

(Tétradrachme, revers, vers 450 avant J.-C.)

Athènes impose sa monnaie dans les cités de l'empire athénien.

6 Le serment des citoyens de Chalcis

« Que les Chalcidiens prononcent le serment en ces termes : « Je ne me séparerai du peuple des Athéniens, ni par ruse ni par manœuvre, ni en parole, ni en acte et je ne suivrai pas celui qui voudrait se séparer d'eux ; si quelqu'un se prépare à se séparer d'eux, je le dénoncerai aux Athéniens ; je paierai aux Athéniens le tribut [...] et je serai aussi bon et aussi juste allié que possible ; je me porterai au secours du peuple des Athéniens et je le défendrai si quelqu'un lui fait du tort, et j'obéirai au peuple des Athéniens ». Que tous les Chalcidiens qui sont en âge de le faire prononcent ce serment, si quelqu'un ne le prête pas, qu'il soit privé de tous ses droits et que ses biens soient confisqués ; qu'une ambassade se rende à Chalcis et fasse prêter le serment [...]. »

Décret des Athéniens sur la cité de Chalcis, 446 avant J.-C.

5 Athènes impose sa monnaie et ses poids et mesures

« Le peuple choisira des hérauts¹ pour notifier le décret ; qu'un héraut aille dans les îles, un en Ionie, un dans l'Hellespont, un en Thrace ; que les stratèges² collaborent à l'envoi des hérauts en fournissant à chacun d'entre eux les moyens de transport [...]. Que les magistrats des cités alliées transcrivent ce décret sur une stèle de pierre et la placent sur l'agora³ ; que les préposés la placent aussi en face de l'atelier monétaire avec cette formule : « Si quelqu'un frappe une monnaie d'argent dans les cités et n'utilise pas les monnaies, les poids et les mesures des Athéniens, je le châtierai et le punirai » [...] ; que chacun soit libre de remettre à la cité l'argent étranger qu'il détient et de l'échanger quand il le souhaite ; que la cité lui donne en échange de la monnaie athénienne. »

Décret d'Athènes imposant aux cités de l'empire sa monnaie et ses poids et mesures, vers 425 avant J.-C.

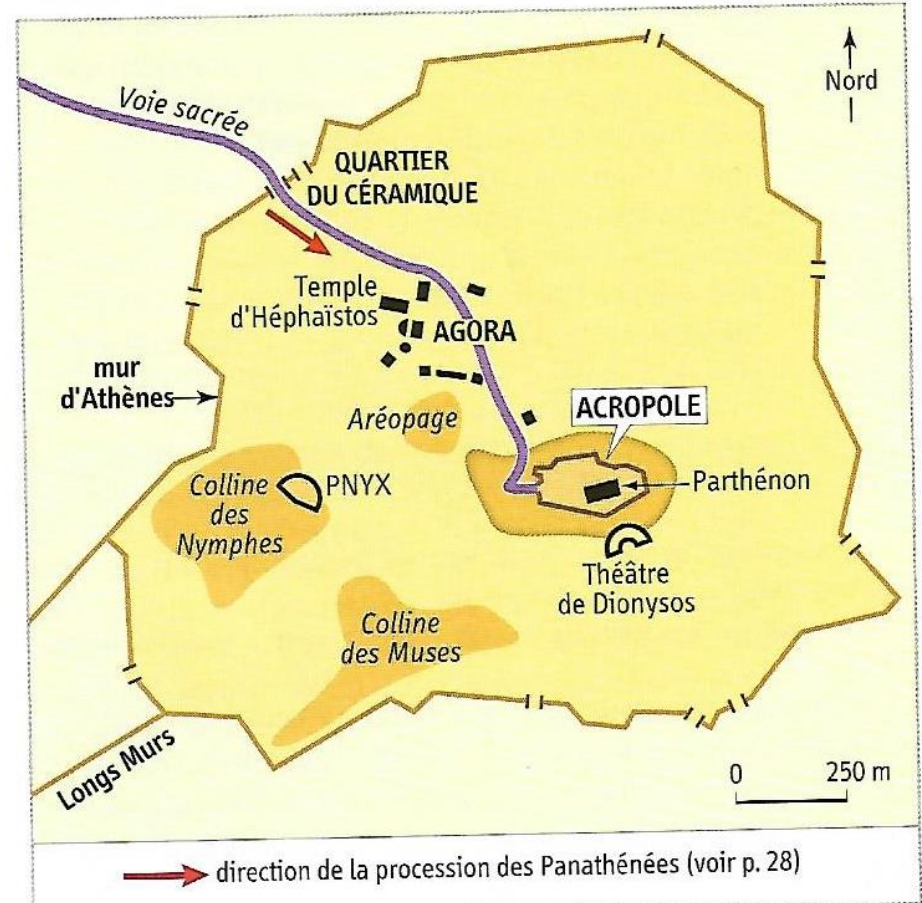
1. Une personne chargée de transmettre les messages. 2. Chefs de l'armée. 3. Grande place dans les villes grecques.

A l'aide des documents, montrez que les cités de la Ligue de Délos ont de nombreuses obligations vis-à-vis d'Athènes.

2) Périclès et la démocratie athénienne

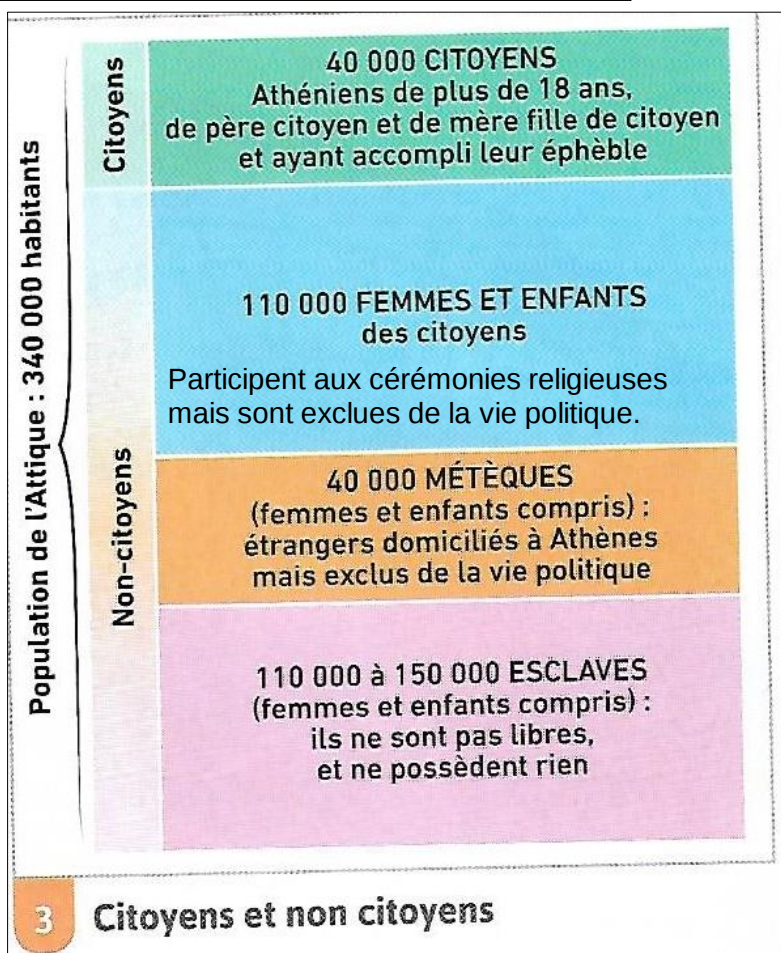


1 L'Attique : le territoire de la cité d'Athènes



2 La ville d'Athènes

• Citoyens et non citoyens



4

Comment on devient citoyen

« Prennent part à la vie politique ceux qui sont nés d'un père et d'une mère athéniens. Les jeunes gens sont inscrits parmi les membres du *dème*¹ à l'âge de 18 ans. Au moment de cette inscription, les citoyens, après avoir prêté serment, décident par un vote, d'une part s'ils ont l'âge exigé par la loi et d'autre part s'ils sont de condition libre et de naissance légitime [...].

Après que les éphèbes aient subi cet examen à 18 ans, leurs pères élisent trois citoyens pour les diriger [...]. Ces chefs, après avoir réuni les éphèbes, commencent par faire avec eux la tournée des sanctuaires puis se rendent au Pirée où ils tiennent garnison [...]. Ils passent ainsi la première année de l'éphébie. La seconde année, après avoir été passés en revue devant le peuple assemblé au théâtre, ils reçoivent alors de la cité un bouclier et une lance, effectuent des rondes militaires et tiennent garnison dans les forts [...]. À l'expiration des deux années, ils sont désormais confondus avec les autres citoyens. »

Aristote, *La Constitution des Athéniens* (42),
IV^e siècle avant J.-C.

1. Plus petite division administrative de l'Attique.

Correction des questions = leçon

Texte : Quelles sont les différentes conditions pour être citoyen ?

Infographie : Quel est le rôle des femmes de citoyens ?

Résumé : A l'aide des documents, présentez le rôle des habitants d'Athènes dans la cité.

Les réformes
de Clisthène
(508-507
av. J.-C.)



Au VI^e siècle av. J.-C., Athènes était une tyrannie. Clisthène, un aristocrate opposé aux tyrans, réforme le régime athénien et fait de l'isonomie le nouveau fondement de la vie politique. Il réorganise l'Attique (territoire d'Athènes) et la divise en dèmes : la répartition des citoyens est maintenant géographique et ne repose plus sur la richesse. Clisthène est donc considéré comme l'inventeur de la toute première démocratie.

Périclès et l'apogée de la démocratie athénienne (V^e siècle av. J.-C.)

Chef du parti démocratique, Périclès domine la vie politique d'Athènes pendant plus de 30 ans. Réélu quinze fois stratège entre 443 et 429 av. J.-C., il remporte de nombreuses victoires, militaires comme diplomatiques. Il assure ainsi l'hégémonie d'Athènes sur le monde grec. Il cherche également à réformer la démocratie athénienne et mène une politique dirigée vers les plus pauvres, entreprenant notamment de grands travaux sur l'Acropole pour donner du travail à tous. Sa dernière action politique est de pousser les Athéniens à se lancer dans une guerre contre la cité de Sparte : c'est le début de la guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.) qui se termine par la victoire de Sparte.



Périclès
(v. 495-429 av. J.-C.)

› **Le V^e siècle athénien est parfois appelé « le siècle de Périclès » : quelle est l'influence de cet homme sur la démocratie d'Athènes ?**

5 Périclès fait l'éloge de la démocratie

En 430 avant J.-C., pendant la guerre du Péloponnèse, Périclès prononce un discours en l'honneur des premiers soldats morts au combat.

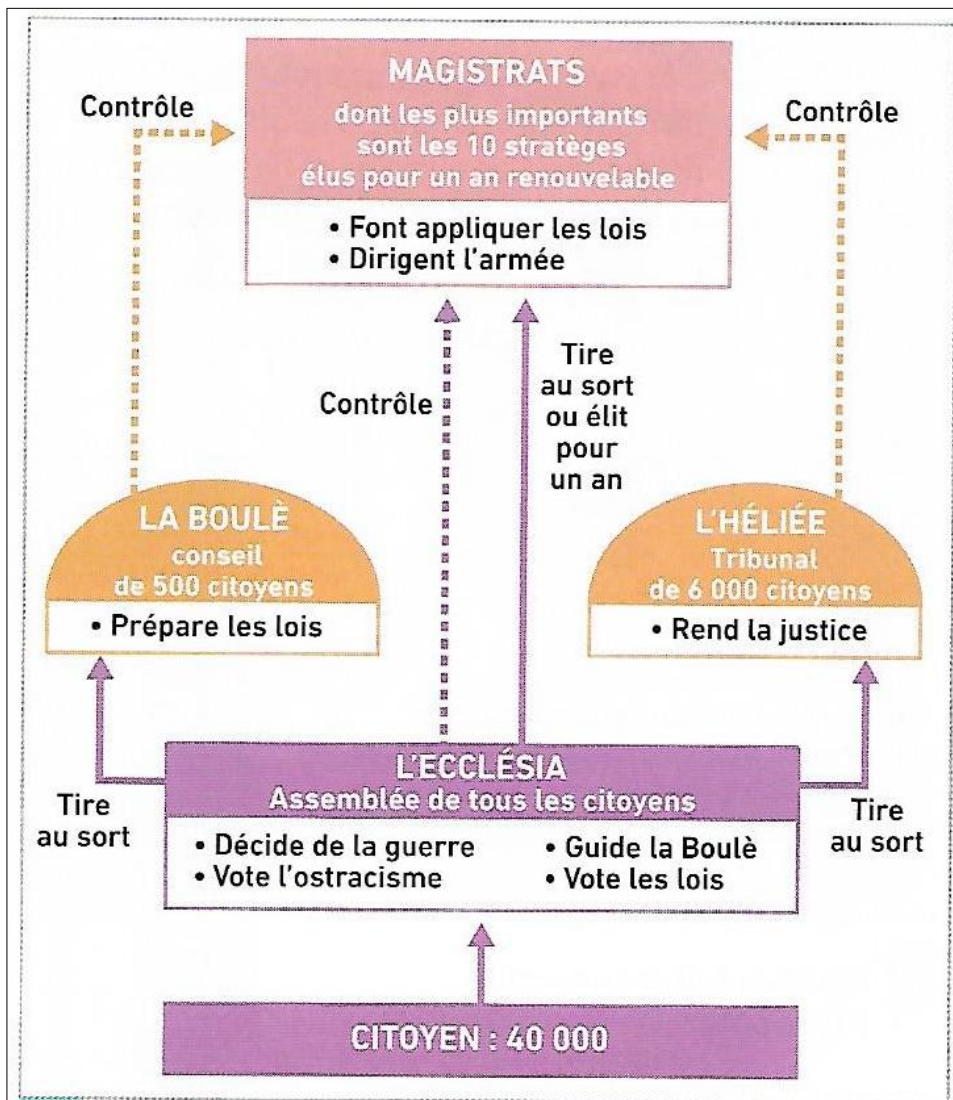
« La constitution qui nous régit n'a rien à envier à celle de nos voisins. Loin d'imiter les autres peuples, nous leur offrons plutôt un exemple. Parce que notre régime sert les intérêts de la masse des citoyens et pas seulement d'une minorité, on lui donne le nom de démocratie. En ce qui concerne le règlement de nos différends particuliers, nous sommes tous égaux devant la loi ; mais en ce qui concerne la participation à la vie publique, chacun obtient la considération en raison de son mérite, et la classe à laquelle il appartient importe moins que sa valeur personnelle. Enfin nul n'est gêné par la pauvreté et l'obscurité de sa condition sociale s'il peut rendre des services à la cité. [...] En outre, nous avons institué des jeux et des fêtes d'un bout à l'autre de l'année [...]. L'importance de la cité y fait affluer toutes les ressources de la terre et nous jouissons aussi bien des productions de l'univers que celles de notre pays [...].

Nous intervenons tous personnellement dans le gouvernement de la cité au moins par notre vote ou même en présentant à propos nos suggestions. Car nous ne sommes pas de ceux qui pensent que les paroles nuisent à l'action. Nous estimons plutôt qu'il est dangereux de passer aux actes, avant que la discussion nous ait éclairés sur ce qu'il y a à faire. »

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, Livre II, écrit en 423-411 (traduction D. Roussel).

1) Présentez ce texte (nature, auteur, nom de l'ouvrage, date, contexte, sujet).

2) A l'aide du schéma, prouvez que Périclès décrit bien le fonctionnement de la démocratie athénienne.



4 Périclès et l'exercice du pouvoir

Thucydide est un historien grec contemporain des événements.

Périclès, grâce à l'estime qu'il inspirait, à son intelligence et à son évidente intégrité, avait acquis une autorité qui lui permettait de contenir le peuple tout en respectant sa liberté. Il n'était pas de ceux qui se laissent diriger par lui plutôt qu'ils ne le dirigent, car, ne cherchant pas à accroître son pouvoir par des moyens condamnables, il ne lui adressait jamais des paroles dictées par la complaisance. Tel était le crédit dont il jouissait qu'il allait même jusqu'à provoquer sa colère en s'opposant à ses désirs. Quand il voyait les Athéniens manifester mal à propos une confiance excessive, il les intimidait par des discours alarmants et, inversement, quand ils se trouvaient en proie à des craintes injustifiées, il savait les rassurer. Théoriquement, le peuple était souverain, mais en fait l'État était gouverné par le premier citoyen de la cité.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*,
fin du V^e siècle av. J.-C.

Quelles qualités mises en avant ici font de Périclès un grand homme politique ?

Quelle critique peut-on faire dans cette façon d'exercer le pouvoir ?

3 Périclès et le misthos

« Voulant s'opposer à l'influence qu'avait le stratège Cimon sur la démocratie, Périclès cherchait à gagner le peuple à sa cause. Mais Cimon, possesseur de grands biens et de revenus de toute espèce, les employait au soulagement des pauvres, tenait table ouverte aux Athéniens dans le besoin, habillait les vieillards ; et il avait même fait enlever les haies de ses propriétés, pour permettre à qui voulait d'en cueillir les fruits. Périclès, moins riche, et qui se voyait inférieur en popularité pour ce motif même, eut recours à des largesses faites avec les revenus de l'État [...]. Il distribua à la foule de l'argent pour assister aux spectacles, des salaires pour ceux qui étaient juges au tribunal, et d'autres salaires¹ et largesses ; et bientôt le peuple fut séduit [...]. Quant à Cimon, il le fit bannir par la voie de l'ostracisme, comme partisan des Spartiates, et comme opposé de cœur aux intérêts du peuple [...]. »

Plutarque, *Vie de Périclès*, II^e siècle avant J.-C.

¹. Aux magistrats par exemple.



b. Un tesson d'ostracisme. On inscrit dessus le nom de la personne que l'on veut exiler. Ici, il s'agit de Thémistocle.

De quelle manière Cimon et Périclès s'attire la sympathie de la population ?

Qu'en pensez-vous ?

Quel est l'intérêt et le danger de l'ostracisme ?

En quoi les questions sur le fonctionnement démocratique qui se posaient à l'époque de Périclès sont-elles toujours contemporaines ?