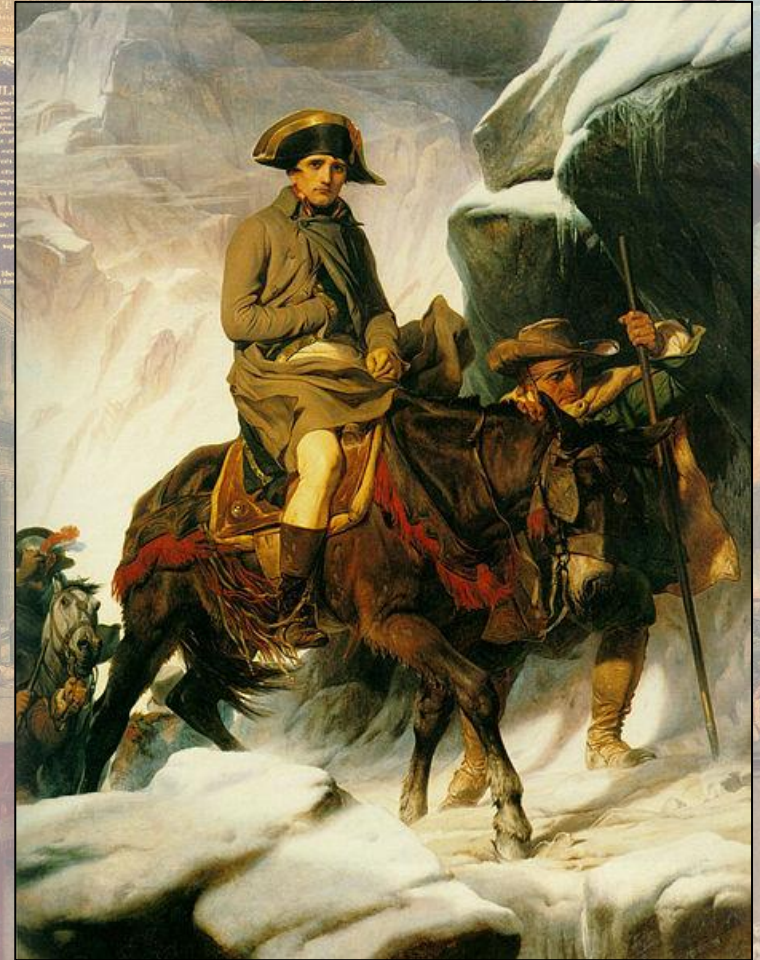


III. 1799-1804 Du Consulat à l'Empire





Jacques Louis David, Bonaparte franchissant le Grand Saint-Bernard, 20 mai 1800, huile sur toile, 1802, château de Versailles.



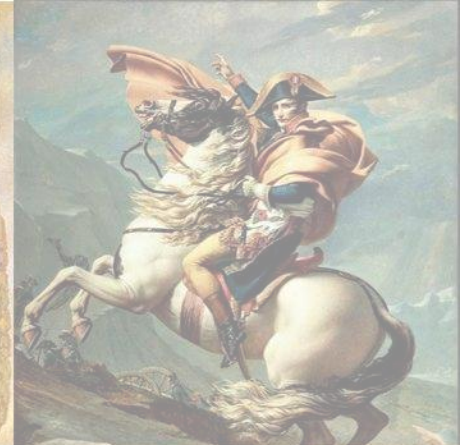
Pierre Delaroche, Bonaparte franchissant les Alpes en 1800, 1848, musée du Louvre

Voici la feuille à compléter sur cette partie

Œuvre	Nom, nature, auteur, date de l'œuvre	Date de l'évènement	Description de l'évènement	Acteurs de l'évènement	Conséquences de l'évènement : ruptures?
					
					



1^{er} évènement : le coup d'Etat du 18 Brumaire



François BOUCHOT, Le général Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents, à Saint Cloud. 10 novembre 1799, Huile sur toile, 1840, 4,21m x 4,01m, musée national du Château de Versailles



Le coup d'Etat du 18 Brumaire



François BOUCHOT, Le général Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents, à Saint Cloud. 10 novembre 1799, Huile sur toile, 1840, 4,21m X 4,01m, Musée national du Château de Versailles

Complétez les deux premières cases



Biographie



1 Napoléon Bonaparte (1769-1821)

Né en Corse dans une famille de la petite noblesse, Napoléon Bonaparte fait des études militaires. Il se fait connaître sous la République en reprenant la ville de Toulon aux Anglais. Nommé général en 1795, il remporte de nombreuses victoires contre l'Autriche (1796-1797). En 1798, il est envoyé à la conquête de l'Égypte. En 1799, Bonaparte revient en France et s'empare du pouvoir par un coup d'État. Comme Consul, il se consacre à la pacification de la France. Le 2 décembre 1804, il se fait sacrer empereur et prend le nom de Napoléon I^{er}. Dès lors, la guerre et les conquêtes deviennent ses principales préoccupations. En 1814, il est battu et il doit abdiquer. Il reprend le pouvoir mais son armée est écrasée à Waterloo (1815). Déporté à l'île de Sainte-Hélène, il y meurt en 1821.

Le coup d'Etat du 18 Brumaire

Le récit du 18 Brumaire sur le site Herodote.net

Le 9 novembre 1799 (18 Brumaire An VIII, selon le **calendrier républicain**), le général **Napoléon Bonaparte** met fin au régime du Directoire par un brutal coup d'État. Il ouvre la voie à sa propre dictature et met fin à la Révolution proprement dite.

(...) Bonaparte, qui a déjà prononcé une médiocre harangue devant les Anciens, fait de même devant les Cinq-Cents. Sa déplorable prestation est accueillie par des huées et les cris : «*À bas le dictateur !*»

Violemment pris à partie par les députés et même menacé d'arrestation, il a un moment de faiblesse. Il est sauvé par des grenadiers qui l'amènent hors de la salle. Son frère Lucien qui préside fort opportunément l'assemblée sort à son tour et fait valoir à la troupe que son frère et les élus sont menacés d'assassinat. Le général Murat qui commande les grenadiers leur demande de faire évacuer la salle.

Les députés tout de rouge vêtus sautent à qui mieux mieux par les fenêtres et se dispersent dans le brouillard !

La nuit venue, sur les deux heures du matin, le Conseil des Anciens et quelques élus des Cinq-Cents que l'on a rassemblés *manu militari* votent enfin une révision de la Constitution. Ils nomment un gouvernement provisoire en la personne de trois *Consuls*, Napoléon Bonaparte, Emmanuel Joseph Sieyès et Roger Ducos. L'affaire est liquidée et chacun rentre à Paris.

Complétez les trois autres cases



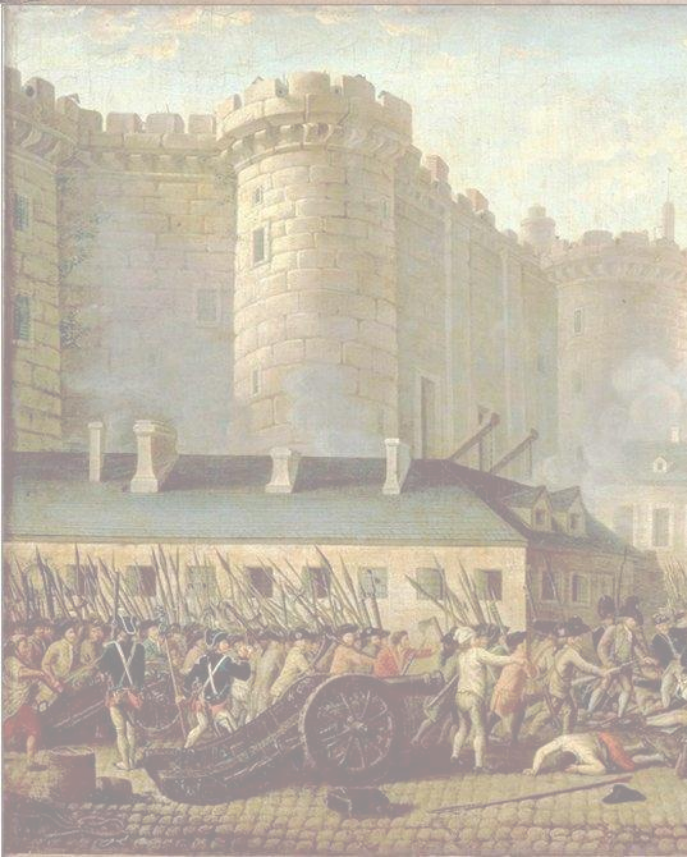
Correction de la première ligne

<u>Date</u> de l'évènement	
<u>Contexte</u> (Que s'est-il passé qui déclenche l'évènement ?)	
<u>Acteurs</u> de l'évènement (Qui participe ?)	
<u>Description</u> de l'évènement (Que se passe-t-il?)	
<u>Conséquences</u> de l'évènement (Quels changements cela provoque-t-il avec l'ancien régime?)	
Histoire des Arts Nature, auteur, commanditaire et date de l'œuvre	

2ème évènement : le sacre de Napoléon

Compléter la 2^{ème} ligne à l'aide
des pages 80-81 du livre





1 FICHE D'IDENTITÉ

Le Sacre de Napoléon (doc. 2)

- **Titre :** *Le Sacre de l'empereur Napoléon 1^{er} et le couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804*
- **Auteur :** Jacques-Louis David (1748-1825)
- **Date :** 1808
- **Nature :** peinture
- **Genre :** peinture d'Histoire

- **Technique :** huile sur toile
- **Dimensions :** L. : 9,7 m x H. : 6,2 m
- **Lieu de conservation :** Musée du Louvre, Paris.

Histoire de l'œuvre

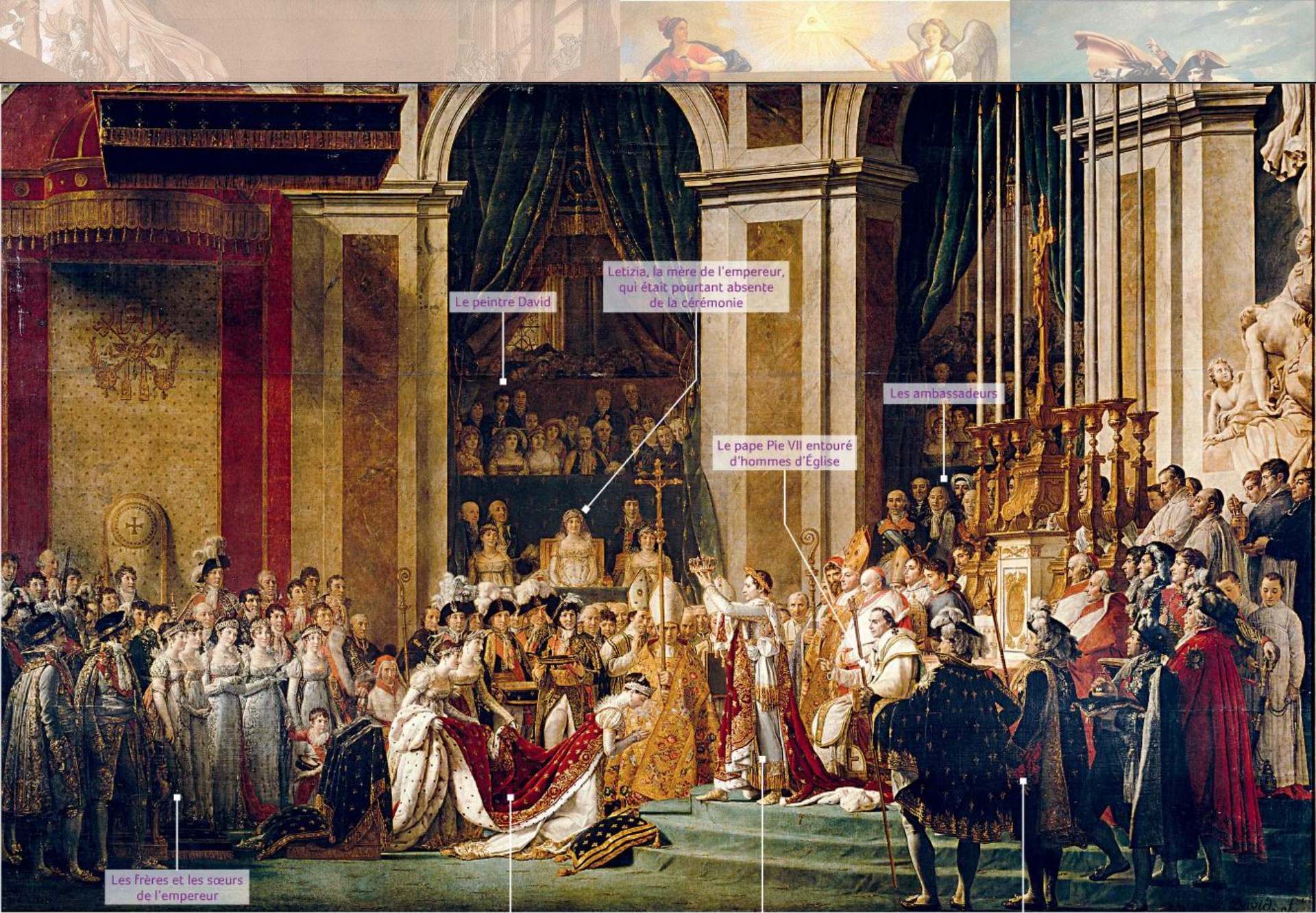
Après 1799, David se rallie à Napoléon et devient son premier peintre. *Le Sacre de Napoléon* a été commandé par l'empereur. En le voyant, celui-ci aurait dit : « on marche dans ce tableau ».

3 Le couronnement

Le pape Pie VII donne l'onction à Napoléon et à Joséphine. Puis c'est la remise des objets du sacre.

« La tradition des ornements de l'empereur se fit dans l'ordre suivant : l'anneau, l'épée, le manteau, la main de justice, le sceptre, la couronne. Le pape [Pie VII] fit successivement la prière à chacun d'eux et ici suspendit ses fonctions car la couronne étant placée sur l'autel, Napoléon la prit de ses mains et la posa lui-même sur sa tête [...]. Cela fait, l'empereur prit également sur l'autel la couronne destinée à l'impératrice et la mit sur la tête de Joséphine à genoux devant lui. »

Mémoires et souvenirs d'une femme de qualité, sur le consulat et l'empire, volume 2, Anonyme, 1830.



Le peintre David

Letizia, la mère de l'empereur, qui était pourtant absente de la cérémonie

Les ambassadeurs

Le pape Pie VII entouré d'hommes d'Église

Les frères et les sœurs de l'empereur

Joséphine de Beauharnais et des dames d'honneur

Napoléon

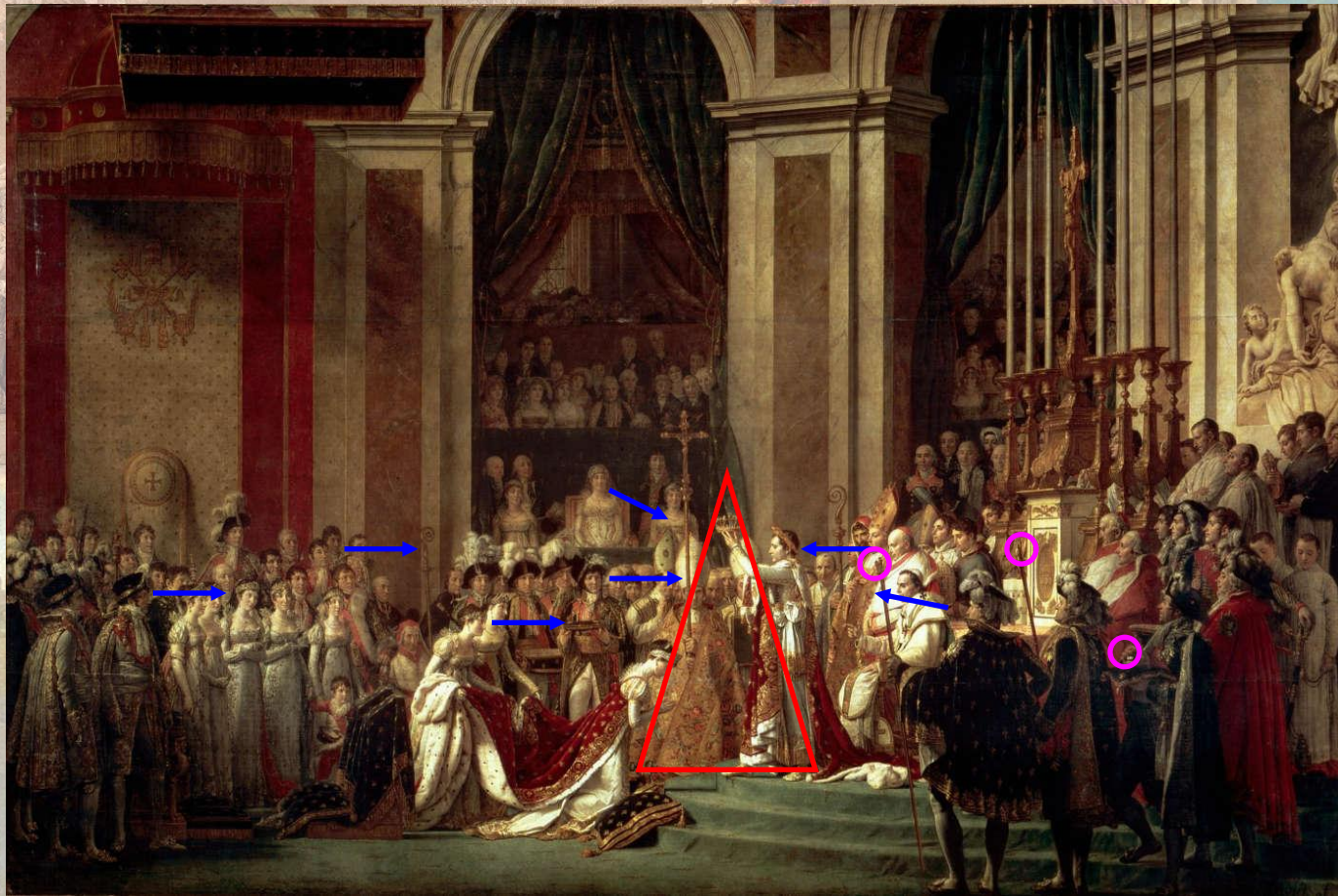
Les grands personnages de l'État portant les insignes du pouvoir (le sceptre, la main de justice, le globe)

Correction de la deuxième ligne



<u>Date</u> de l'évènement	
<u>Contexte</u> (Que s'est-il passé qui déclenche l'évènement ?)	
<u>Acteurs</u> de l'évènement (Qui participe ?)	
<u>Description</u> de l'évènement (Que se passe-t-il?)	
<u>Conséquences</u> de l'évènement (Quels changements cela provoque-t-il avec l'ancien régime?)	
Histoire des Arts Nature, auteur, commanditaire et date de l'œuvre	

2ème évènement : le sacre de Napoléon



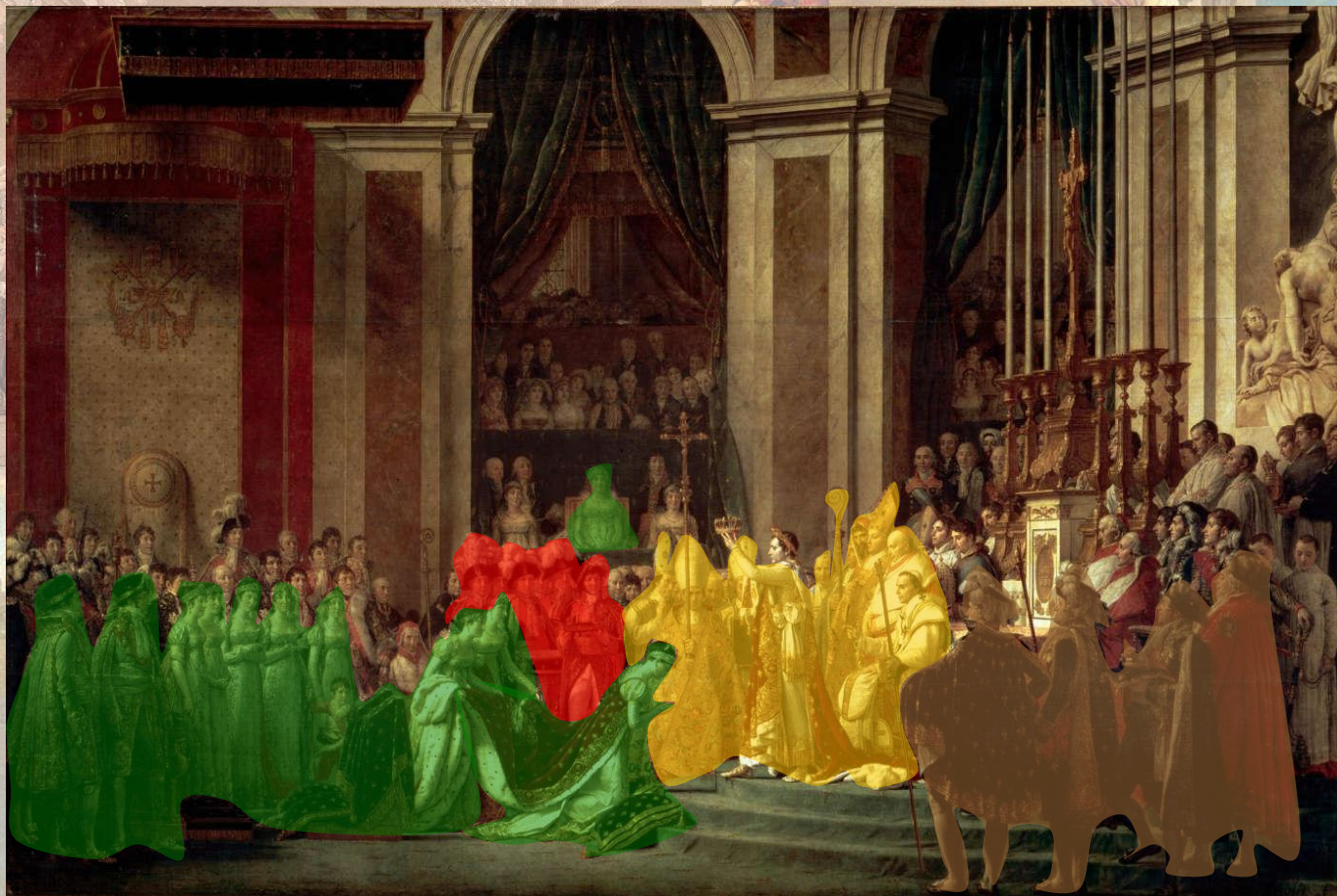
Merci à P.
Benoit pour
cette
animation

Un pouvoir impérial fort ...

Les dimensions du tableau sont exceptionnelles : 9.31 m . L'Empereur est au centre du tableau, \triangle . Les lignes directrices, la lumière et les regards de l'assistance mettent Napoléon au centre de la composition. \rightarrow

Les emblèmes du pouvoir royal sont représentés non loin de l'empereur et laissent peu de doute sur la nature de son pouvoir : \circ le sceptre, la main de la justice, le globe terrestre surmonté de la croix.

2ème évènement : le sacre de Napoléon



*Merci à P.
Benoit pour
cette
animation*

... qui s'appuie sur la famille, l'Église, l'armée et l'administration.



La mère de Napoléon, son épouse, ses frères et ses sœurs sont représentées par David



L'armée.



L'Église, liée à l'État depuis le Concordat. Le Pape Pie VII est passif.



Quatre grands personnages du régime napoléonien représentent l'administration.

2ème évènement : le sacre de Napoléon

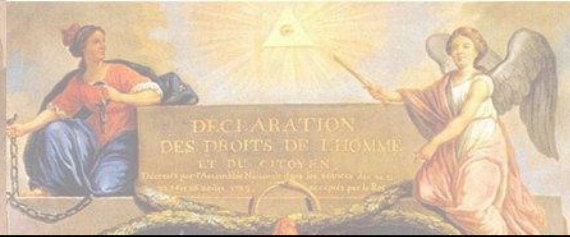
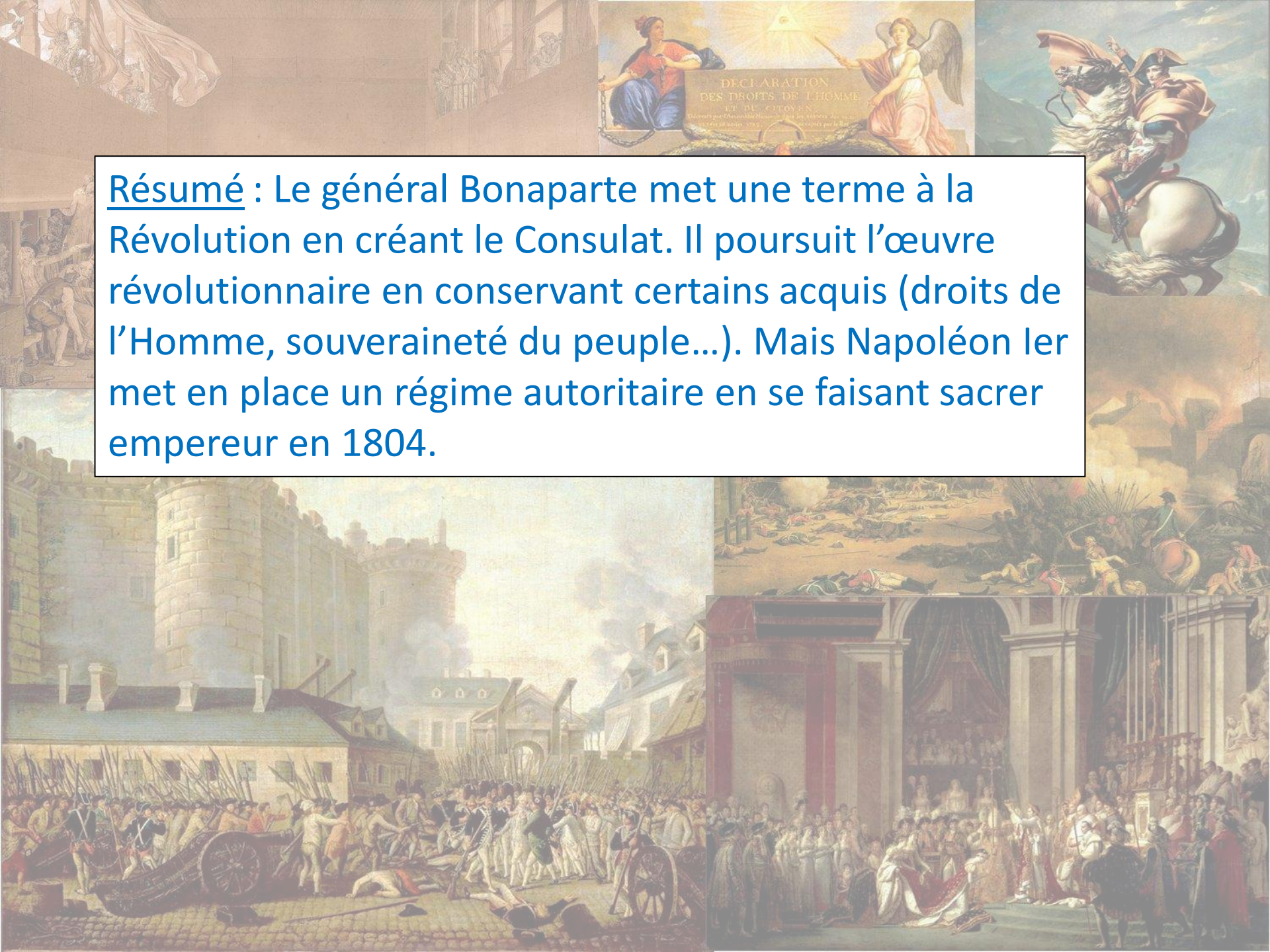
Serment prêté par Napoléon le 2 décembre 1804.

« Je jure de maintenir l'intégrité du territoire de la République, de respecter les lois du Concordat et de la liberté des cultes ; de respecter et de faire respecter l'égalité des droits, la liberté politique et civile, l'irrévocabilité des ventes des biens nationaux ; de ne lever aucun impôt, de n'établir aucune taxe qu'en vertu de la loi ; de maintenir l'institution de la Légion d'honneur ; de gouverner dans la seule vue de l'intérêt, du bonheur et de la gloire du peuple français ».

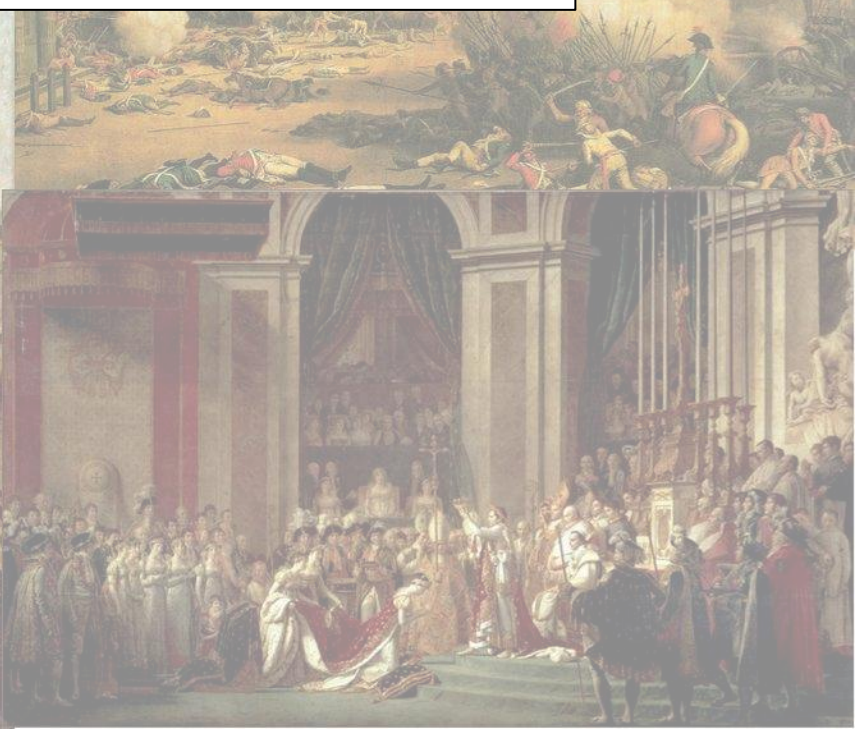


Quels éléments du serment montrent que Napoléon va conserver certains acquis de la Révolution ?

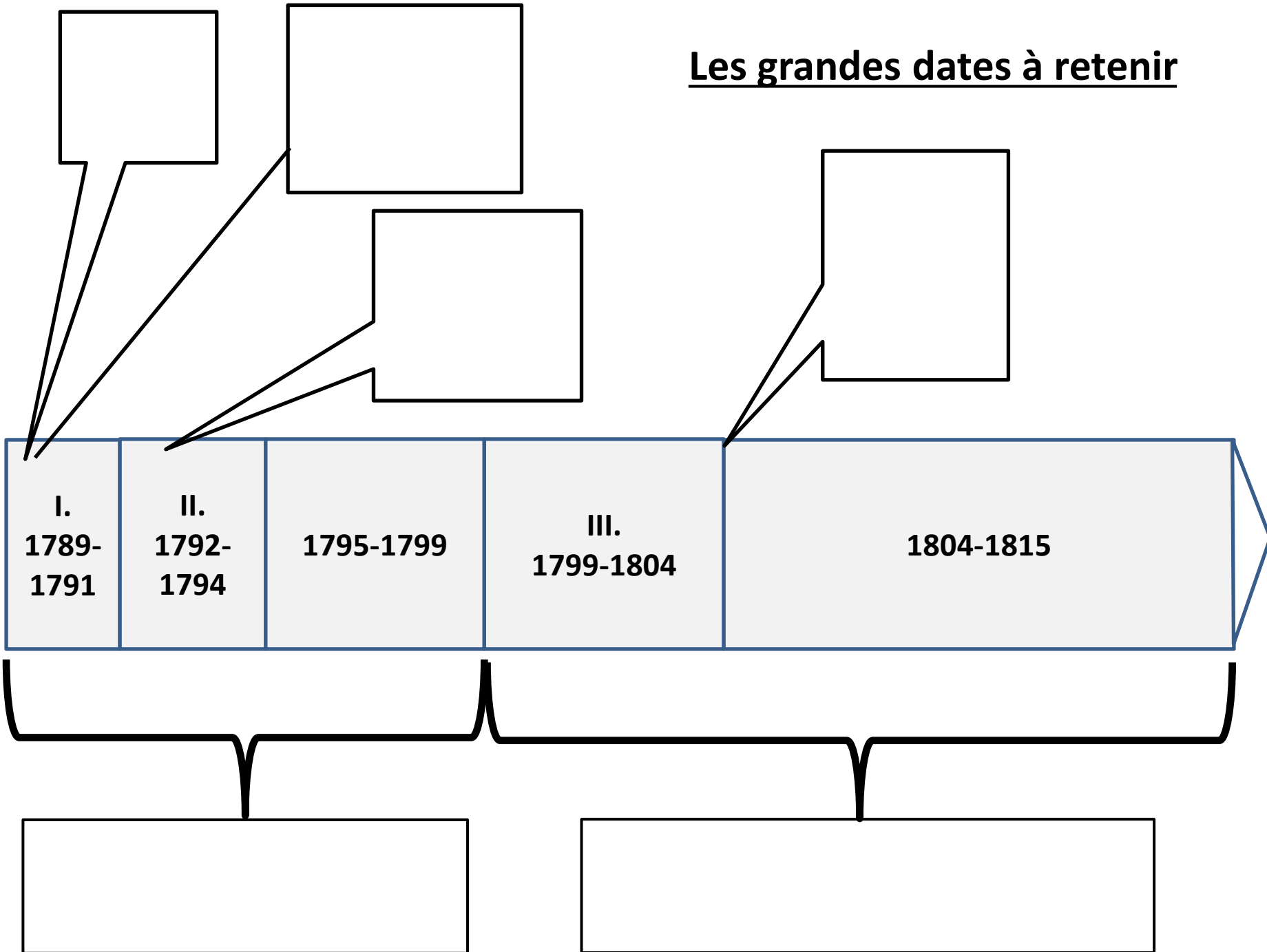




Résumé : Le général Bonaparte met une terme à la Révolution en créant le Consulat. Il poursuit l'œuvre révolutionnaire en conservant certains acquis (droits de l'Homme, souveraineté du peuple...). Mais Napoléon Ier met en place un régime autoritaire en se faisant sacrer empereur en 1804.



Les grandes dates à retenir



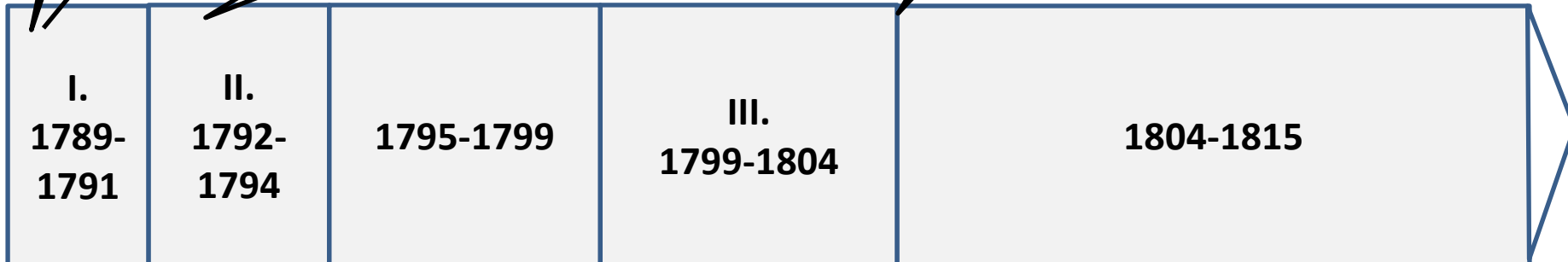
Les grandes dates à retenir

14 juillet
1789
prise de
la Bastille

Août 1789
Déclaration
des Droits de
l'Homme et du
Citoyen

Septembre
1792 :
proclamation
de la
République

1804
Napoléon
Ier :
empereur
des
Français



1789-1799 : La Révolution
française

1799-1815 : Le Consulat et l'Empire