

Mappe-monde, ou carte générale de la terre, divisée en deux hémisphères suivant la projection la plus commune / par N. de Fer ; H. van Loon, Paris, 1700

# Thème 1 :

## Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions

Chapitre 1 : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIIIe siècle

Chapitre 2 : L'Europe des Lumières

Chapitre 3 : La Révolution française et l'Empire

# Chapitre 1 : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Comment l'Europe affirme-t-elle sa puissance sur le monde grâce au commerce au XVIII<sup>e</sup> siècle ?



DEUXIÈME VUE DU PORT DE BORDEAUX, PRISE DU CHÂTEAU TROMPETTE. Joseph VERNET (1714 - 1789)  
©Photo RMN-Grand Palais - Droits réservés



L'Europe et le monde au début du XVIIIème siècle

# I. L'exemple du port de Bordeaux

Comment le commerce maritime a-t-il enrichi Bordeaux et ses négociants ?

## 1) Bordeaux, un grand port atlantique



Vue du port de Bordeaux, Joseph Vernet

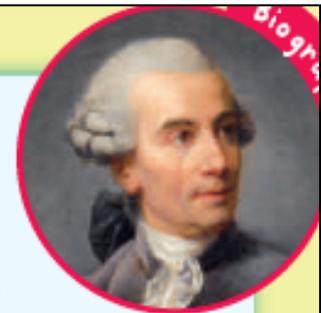


(A l'aide des documents p. 14-15) :

### 1 Joseph Vernet

(1714-1789)

C'est dans sa ville natale, à Avignon, que Joseph Vernet est initié à la peinture. Il vit ensuite plus de vingt ans en Italie où il fait une carrière de peintre de paysage et de marine. En 1753, le roi de France, Louis XV, lui commande des tableaux des principaux ports du royaume pour en avoir une représentation exacte. Vernet réalise alors 15 tableaux de ports, de dimensions identiques, entre 1753 et 1765, à partir de croquis qu'il réalise lui-même. Sa réputation devient internationale et il reçoit ensuite des commandes de toute l'Europe.



- Rédiger une phrase présentant l'auteur.
- Présenter le tableau (date, dimensions, technique utilisée, lieu de conservation)
- Qui a commandé l'œuvre ? Pourquoi ?
- Décrire en deux ou trois phrases le tableau (ce que je vois et où, les lumières, la couleur).

### 2 FICHE D'IDENTITÉ

**Vue de Bordeaux**  
(doc. 3)

- **Titre :** *Vue d'une partie du port et de la ville de Bordeaux, prise du côté des Salinières*
- **Artiste :** Joseph Vernet (1714-1789)
- **Date :** 1758
- **Nature et technique :** peinture, huile sur toile
- **Genre :** peinture de marine
- **Commanditaire :** commande royale (du roi Louis XV)

#### • Dimensions :

L. : 2,63 m x H. : 1,65 m

#### • Lieu de conservation actuel :

Musée national de la Marine, Paris.

#### Histoire de l'œuvre

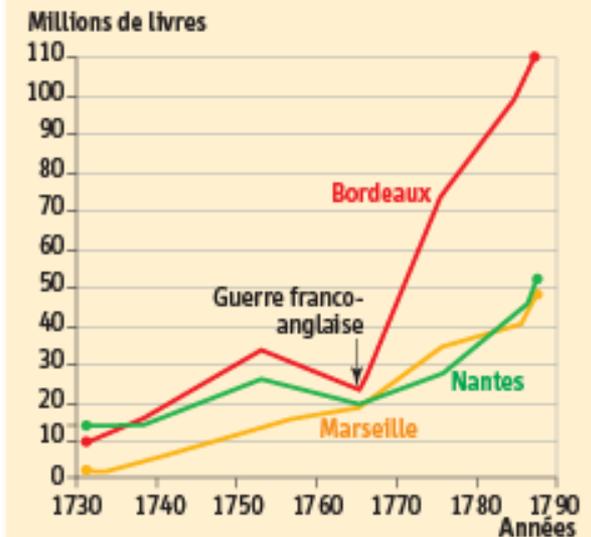
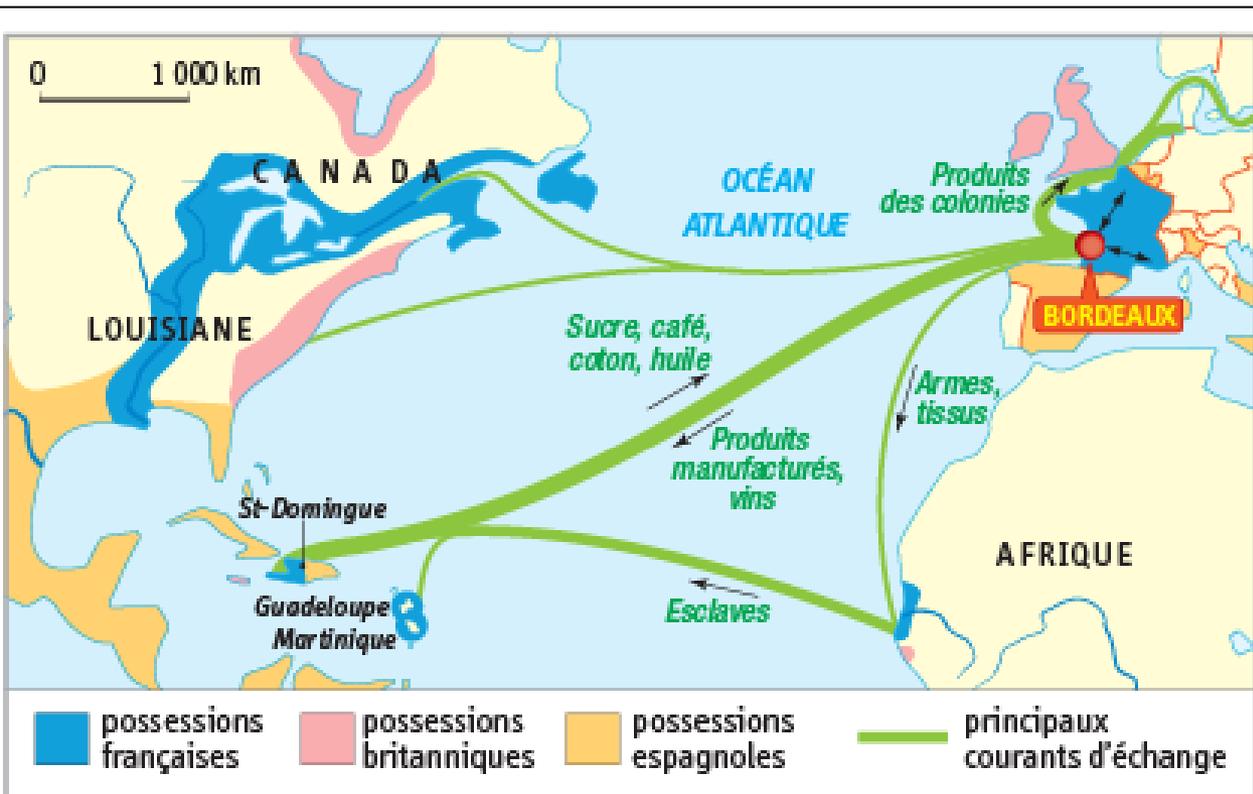
Il s'agit d'un des deux tableaux de Bordeaux peints par Vernet à la suite de la commande royale de 1753. Ils ont été exposés à Bordeaux même puis à Paris en 1759, où ils ont obtenu à chaque fois un très grand succès.

## b) Que nous apprend ce tableau sur l'Histoire de Bordeaux ?

Doc. 1 p. 16 : Quels sont les produits vendus par les négociants bordelais ? Quels produits arrivent à Bordeaux ?

Où sont situées les colonies qui font du commerce avec Bordeaux ?

Doc 6 p. 17 : Comment évolue le commerce bordelais au XVIII<sup>ème</sup> siècle ?



6 Le commerce colonial des grands ports français

## 1 Le commerce de Bordeaux au XVIII<sup>ème</sup> siècle



La traite à Bordeaux

Extrait d'un reportage de Thalassa du 5 mai 2006

<http://www.ina.fr/video/3082634001004>

→ 6'

Quel produit particulier a enrichi Bordeaux ?

En restent-ils beaucoup de traces dans la ville ? Pourquoi ?

Qui faisait ce commerce ?

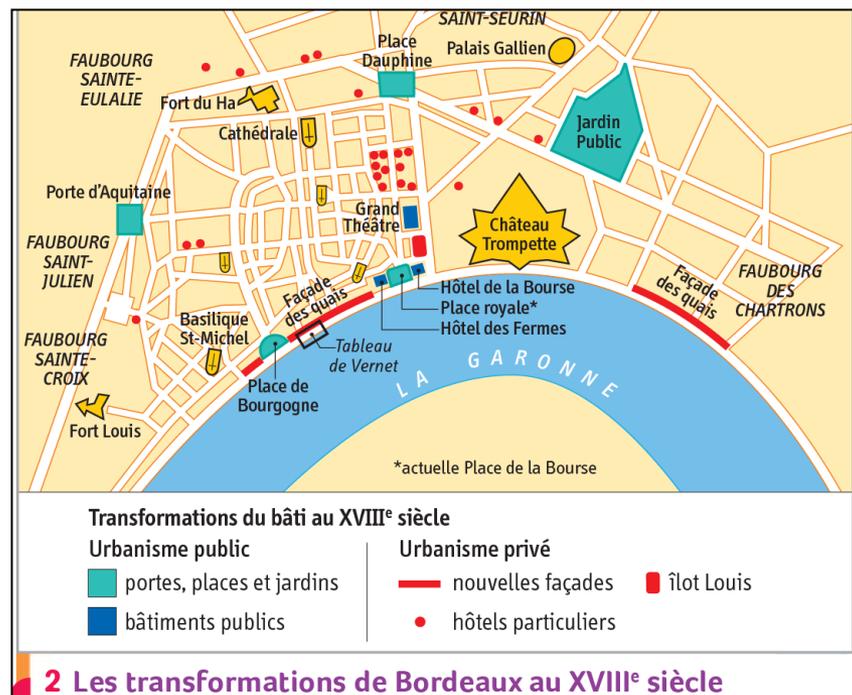
Combien de temps a duré la traite à Bordeaux ? Combien de navires et d'esclaves transportés ?

Le tableau met en évidence le grand développement du commerce maritime bordelais au XVIIIème. De nombreux bateaux partent du port pour exporter des produits comme le vin, ou importer des produits comme le sucre et le café. Pendant 2 siècles, les négociants bordelais ont participé à la traite négrière en transportant des esclaves africains en Amérique.





Pourquoi le tableau montre-t-il bien l'enrichissement de la ville ?





La ville de Bordeaux s'enrichit avec la construction de nouveaux bâtiments visibles (place royale, hôtels particuliers des riches marchands...).



## 2) Un exemple de négociant bordelais : François Bonnaffé

Un négociant : un marchand qui fait du commerce en grande quantité.

A l'aide des documents fournis, rédigez un texte présentant François Bonnaffé, négociant bordelais.

Photocopie des pages 18 et 19 du Hâtier 2016.

### Compétences travaillées :

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.  
Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter.

Pour vous aider (1):

- Donnez les éléments principaux de sa biographie (naissance, mort)
- Cherchez dans sa biographie (documents 2 et 3) les éléments qui montrent la réussite de sa carrière professionnelle.
- Montrer les différents signes de sa réussite sociale et de son enrichissement (documents 1, 4 et 6)

Pour vous aider (2):

- Rédigez d'abord au brouillon.
- Demandez l'aide de votre professeur.

# François Bonnaffé négociant bordelais



## 1 François Bonnaffé et sa famille vers 1780

(Simon-Bernard Lenoir, huile sur toile, 1781. Collection famille Bonnaffé.)

En 1781, au faite de sa carrière commerciale, le négociant commande un tableau sur lequel il figure avec son épouse et leurs sept enfants : cinq filles et deux garçons.

## 2 L'ascension d'un grand marchand

« À Bordeaux, François Bonnaffé, protestant, originaire du Lot, est un armateur<sup>1</sup> qui amortit son premier navire au premier voyage. Il se spécialise dans l'exportation de vins et de farines de l'arrière-pays vers les Antilles et dans l'importation de sucre, café et indigo<sup>2</sup>, qui sont ensuite revendus en France et en Europe. En 1776, il a quatre navires et sa fortune atteint 15 millions de livres. Il se fait construire un magnifique hôtel particulier dans le style bordelais (l'îlot Bonnaffé) et s'allie par mariage aux Nairac, représentants de la bourgeoisie intellectuelle qui tient salon. »

■ Caroline Le Mao, *Les Villes portuaires maritimes dans la France moderne*, Armand Colin, coll. U, 2015.

1. Une personne qui possède et équipe des navires marchands.
2. Une matière colorante bleue.

### 3 BIOGRAPHIE

François Bonnaffé (1723-1809)

**1723** Naissance de François Bonnaffé, fils d'un modeste marchand du Languedoc.

**1740** Il arrive à Bordeaux, engagé comme commis négociant.

**1751** Il arme (équipe) son premier navire pour le commerce.

**1756** Il possède 200 000 livres tournois de capital ; il se marie à la fille d'un riche négociant bordelais.

**1768-1777** Il réalise plus de 37 expéditions dans les îles. Devenu très riche, il achète des maisons et des vignes.

**1780** L'architecte Laclotte lui bâtit un très bel hôtel particulier, l'« îlot Bonnaffé ».

**1780-1793** Il donne 150 000 livres tournois de dot à chacune de ses cinq filles et 700 000 livres tournois à chacun de ses deux garçons.

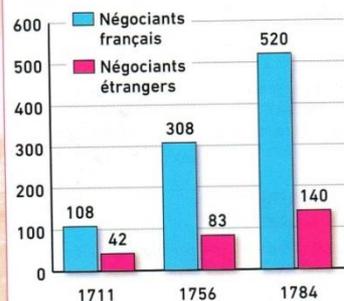
**1809** À sa mort, sa fortune s'élève à plus de 5 millions de livres tournois.



#### 4 L'« îlot Bonnaffé »

En 1780, François Bonnaffé fait construire un vaste immeuble non loin des quais de la Garonne, en face du Grand Théâtre, principal lieu mondain. Il lui sert d'habitation et de siège pour sa société. Il a trois étages et est surmonté d'une fausse galerie.

#### Nombre de négociants



Source : Caroline Le Mao.

#### 5 Les négociants à Bordeaux

##### Vocabulaire

Un **négociant** : un marchand qui fait du commerce de gros.

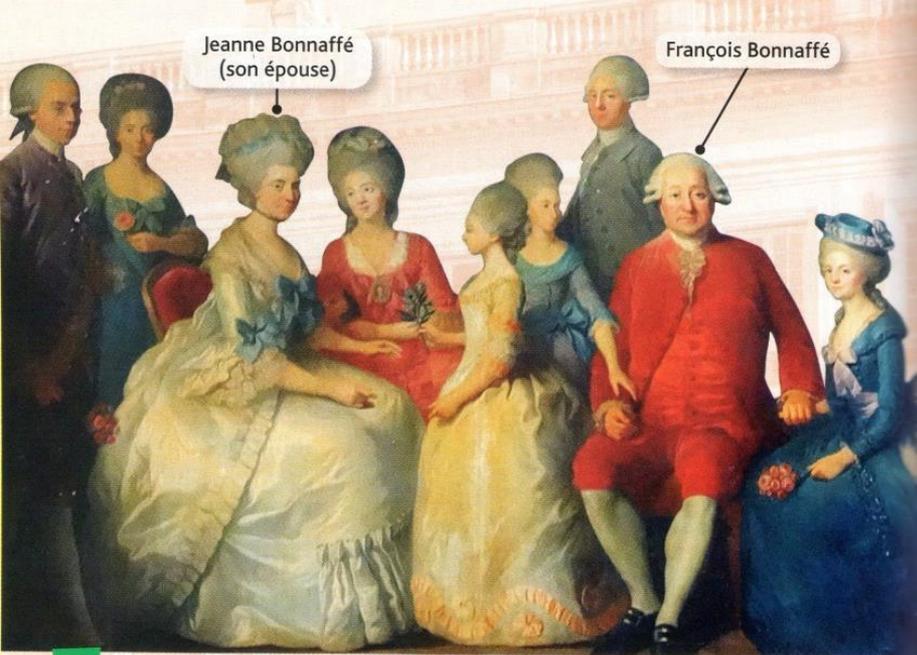
Un **hôtel particulier** : une maison luxueuse bâtie pour une famille dans une ville.

#### 6 Chez les Bonnaffé

Une visiteuse d'Allemagne, Madame de la Roche, raconte sa visite chez les Bonnaffé.

« La maison est fort belle, elle donne sur trois rues et est entourée d'un balcon. L'escalier monte dans toute sa largeur jusqu'au troisième étage. Après un élégant vestibule, tout pavé de marbre, nous arrivâmes dans une grande pièce où Madame Bonnaffé, ses trois charmantes filles, et deux ouvrières, cousaient de la toile à demi blanchie entassée autour d'elles. Le coup d'œil était si attrayant que je regrettai presque la politesse qui les obligeait à se lever pour me recevoir. Et, comme ces charmantes personnes me semblaient travailler avec une expression joyeuse, je leur demandai ce qu'elles faisaient. Elles me dirent qu'elles étaient en train de marquer sur la toile l'initiale de leur plus jeune frère, pour son navire. [...] Du balcon, on aperçoit le port et une partie de la Garonne, le théâtre si grandiose et qui surpasse les trois plus beaux théâtres de Paris. »

■ Témoignage cité dans Edmond Bonnaffé, *Bordeaux il y a cent ans*, J. Rouam, éditeur, 1887.



## 1 François Bonnaffé et sa famille vers 1780

(Simon-Bernard Lenoir, huile sur toile, 1781. Collection famille Bonnaffé.)

En 1781, au faite de sa carrière commerciale, le négociant commande un tableau sur lequel il figure avec son épouse et leurs sept enfants : cinq filles et deux garçons.

## 2 L'ascension d'un grand marchand

« À Bordeaux, François Bonnaffé, protestant, originaire du Lot, est un armateur<sup>1</sup> qui amortit son premier navire au premier voyage. Il se spécialise dans l'exportation de vins et de farines de l'arrière-pays vers les Antilles et dans l'importation de sucre, café et indigo<sup>2</sup>, qui sont ensuite revendus en France et en Europe. En 1776, il a quatre navires et sa fortune atteint 15 millions de livres. Il se fait construire un magnifique hôtel particulier dans le style bordelais (l'îlot Bonnaffé) et s'allie par mariage aux Nairac, représentants de la bourgeoisie intellectuelle qui tient salon. »

■ Caroline Le Mao, *Les Villes portuaires maritimes dans la France moderne*, Armand Colin, coll. U, 2015.

1. Une personne qui possède et équipe des navires marchands.
2. Une matière colorante bleue.

### François Bonnaffé (1723-1809)

**1723** Naissance de François Bonnaffé, fils d'un modeste marchand du Languedoc.

**1740** Il arrive à Bordeaux, engagé comme commis négociant.

**1751** Il arme (équipe) son premier navire pour le commerce.

**1756** Il possède 200 000 livres tournois de capital ; il se marie à la fille d'un riche négociant bordelais.

**1768-1777** Il réalise plus de 37 expéditions dans les îles. Devenu très riche, il achète des maisons et des vignes.

**1780** L'architecte Laclotte lui bâtit un très bel hôtel particulier, l'« îlot Bonnaffé ».

**1780-1793** Il donne 150 000 livres tournois de dot à chacune de ses cinq filles et 700 000 livres tournois à chacun de ses deux garçons.

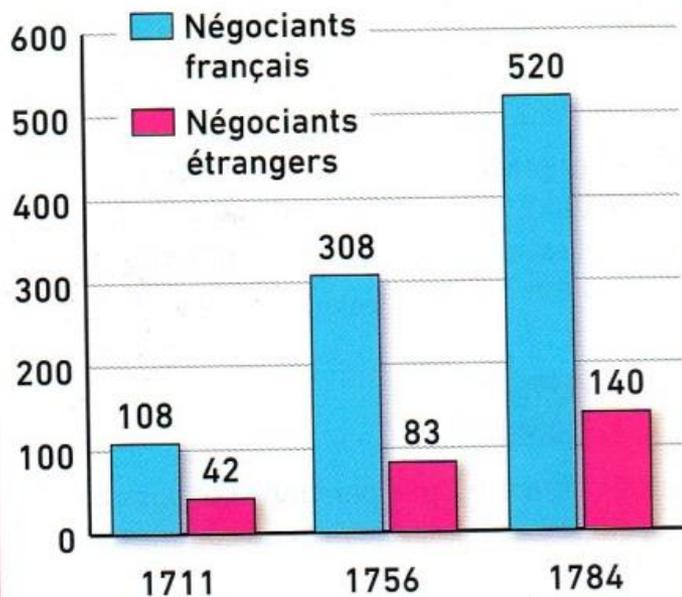
**1809** À sa mort, sa fortune s'élève à plus de 5 millions de livres tournois.



### L'« îlot Bonnaffé »

En 1780, François Bonnaffé fait construire un vaste immeuble non loin des quais de la Garonne, en face du Grand Théâtre, principal lieu mondain. Il lui sert d'habitation et de siège pour sa société. Il a trois étages et est surmonté d'une fausse galerie.

## Nombre de négociants



Source : Caroline Le Mao.

## 5 Les négociants à Bordeaux

### Vocabulaire

**Un négociant** : un marchand qui fait du commerce de gros.

**Un hôtel particulier** : une maison luxueuse bâtie pour une famille dans une ville.

## 6 Chez les Bonnaffé

*Une visiteuse d'Allemagne, Madame de la Roche, raconte sa visite chez les Bonnaffé.*

« La maison est fort belle, elle donne sur trois rues et est entourée d'un balcon. L'escalier monte dans toute sa largeur jusqu'au troisième étage. Après un élégant vestibule, tout pavé de marbre, nous arrivâmes dans une grande pièce où Madame Bonnaffé, ses trois charmantes filles, et deux ouvrières, cousaient de la toile à demi blanchie entassée autour d'elles. Le coup d'œil était si attrayant que je regrettai presque la politesse qui les obligeait à se lever pour me recevoir. Et, comme ces charmantes personnes me semblaient travailler avec une expression joyeuse, je leur demandai ce qu'elles faisaient. Elles me dirent qu'elles étaient en train de marquer sur la toile l'initiale de leur plus jeune frère, pour son navire. [...] Du balcon, on aperçoit le port et une partie de la Garonne, le théâtre si grandiose et qui surpasse les trois plus beaux théâtres de Paris. »

■ Témoignage cité dans Edmond Bonnaffé, *Bordeaux il y a cent ans*, J. Rouam, éditeur, 1887.

Correction :

